



55

WWW.7AKAWYNA.COM

مصرية

سرايا محمد الطائر !

خالد الصفي



خالد الصفتي

سرايا قهر الطائر !

مغامرة صغيرة ضاحكة .. بطلاها (علام) و (لاضة) ...
اقرأ المغامرة ثم استمتع بكل سطر وكل كلمة في هذا العدد
التميز من (فلاش) .
عيش مع اختبارات الذكاء العديدة ... ولا تُعْرِ الكتاب
لأحد !!



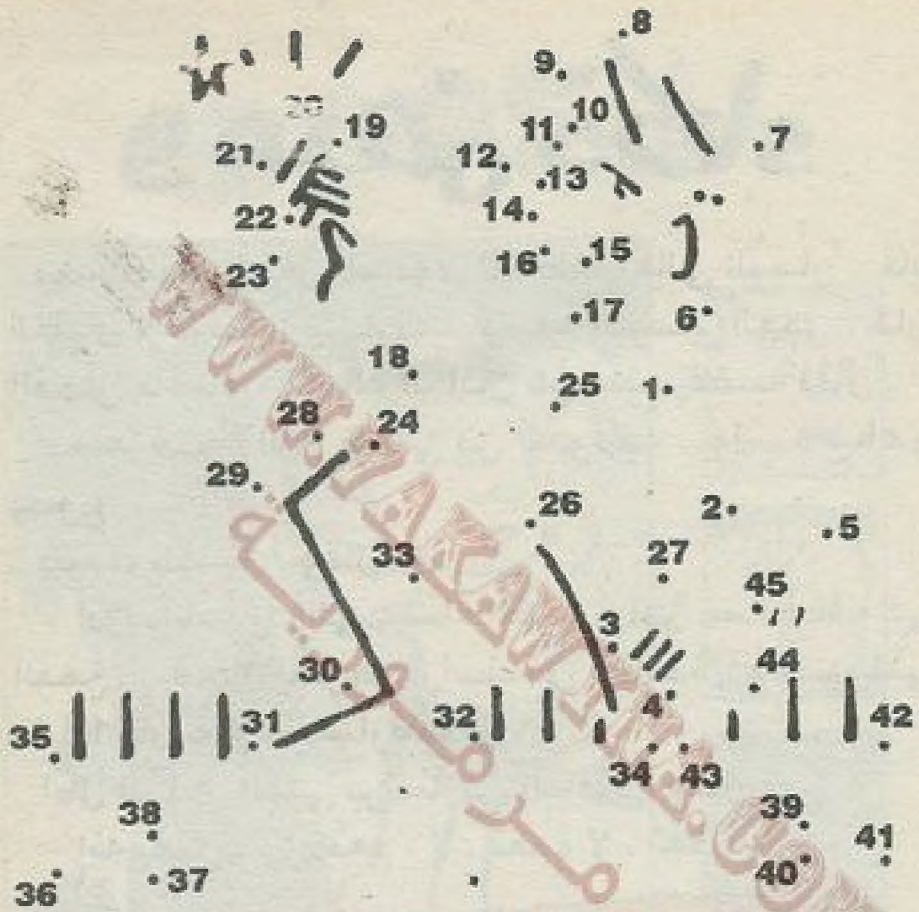
متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار

التميز في النشر

٢٠٠

ومنا بعشرات بالدولار
الأمريكي في مسانير
الدول العربية والعالم





صل النقط ليكتمل الرسم

بإمكانك أن تلمس أهميتك في عملك من خلال طريقتين : حين تطلب زيادة في الراتب يمكن الاستغناء عن خدماتك .. وحين تطلب إجازة لا يمكن الاستغناء عن خدماتك دقيقة واحدة !



وميمز ذكاء

بعد انتهاء الحفل السنوي لقباطنة أعالي البحار .. قاد الكابتن (غريق) سيارته .. ومعه البحار الغبي . كان البحار غاضباً .. فسأله الكابتن عن سبب غضبه فقال :
- معرفتش املاً طبقى من البوفيه .. ولسه شاعر بجوع ...

ضحك الكابتن ، وقال له :

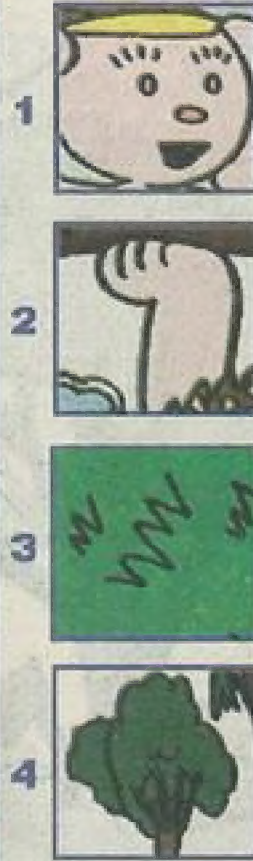
- إذن سادعوك إلى عشاء آخر .. والآن سانعطف إلى اليمين .. فهلاً أخرجت رأسك من النافذة ، وأخبرتني ما إذا كان ضوء الإشارة يعمل ؟

أطلّ البحار الغبي برأسه من النافذة ، وقال :
- إنه يعمل .. لا ، نعم ، لا ، نعم ، لا ، نعم ...



8

المربع الصحيح

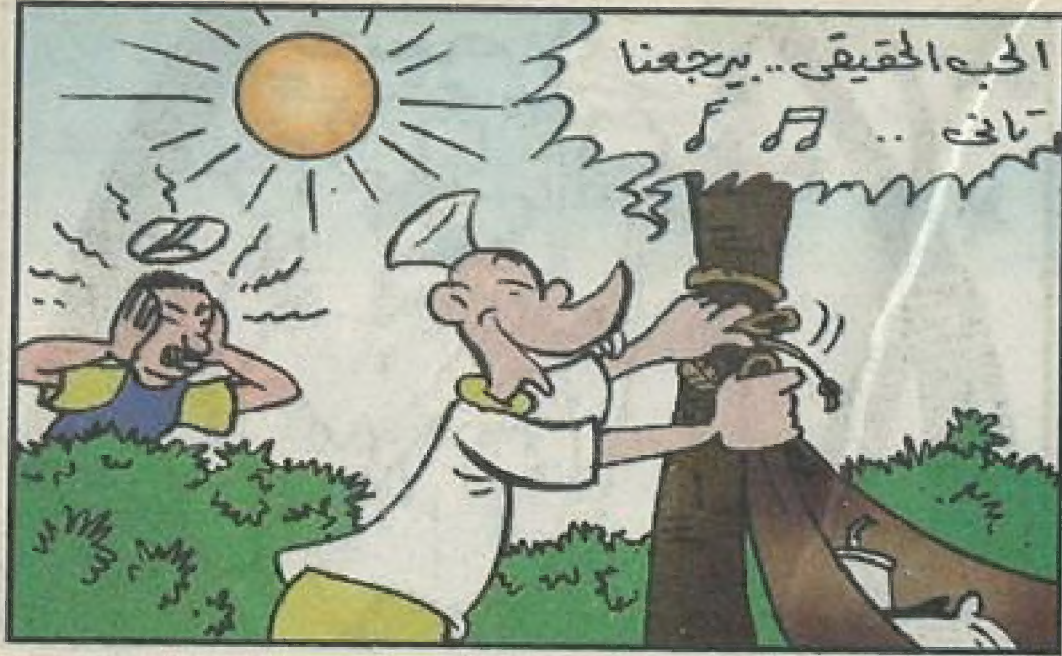


مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ...
الدرجة 10 فما هو ؟

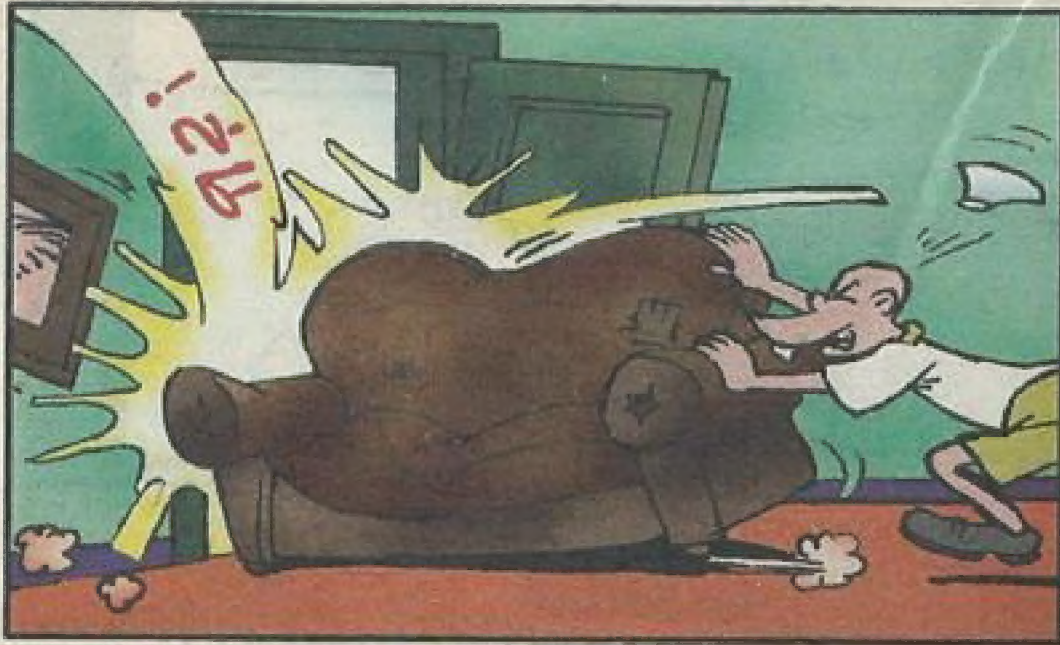
9

















مركز موريث





www.7AKAWITHA.COM

موريس



فخورة

لماذا تقف النعامة على ساق واحدة ؟



يوميات زوج مثالي



بدأت صاحبتي في التصرف بغرابة ، وصارت أقرب إلى المخبولين منها إلى (المعقولين) ...
قررت أن أتجنبها بقدر الإمكان ، وبقدر ما تسمح لي هي ...

فأخرج من الغرفة التي تدخلها ، وأدخل المكان الذي تهجره .. أشجعها على زيارة أمها في كل وقت ، وأعدد لها مزايا بر الوالدين خاصة الأم - فوالدها متوفى - كالعادة !

وعندما يحتدم بيننا النقاش ، أرفع الراية البيضاء ، وأعلن استسلامي بعد ثوانٍ من بدئه ...
ماذا حدث لها ؟

من ناحية ذهاب عقلها ، فقد ذهب من زمان أو أنه ذهب قبل أن أراها .. و (أتلطش في عقلي) وأخطبها ، ثم أرتكب حماقة الكبرى وأتمم زواجي بها ...

فالمسألة أبعد من ذلك بكثير .. فهي - والشهادة لله - ليست بغبية .. بل إنها تفوقني ذكاءً بمراحل ، وكم ساعدها ذكاؤها في التلاعب بأعصاب محسوبكم ، وبيعه ثم شرائه ، وإيفاده للبحر ، ثم رجوعه ظماناً !

لكنها هذه الأيام تتصرف بغباء فعلاً !
جحظت عيناها عن ذي قبل ، ومطّ عنقها للأمام على طريقة (البحار الغبي) زميلنا العزيز ..
وبت - وبالله عجب - أنا الذي أتحكم فيها !
تري ما هو السر في هذا التحول ؟
إنه المذيع المرئي .. أو التلفاز على رأى أساتذة



اللغة العربية ، والتلفزيون أو التلازيون حسب ما ينطقها العامة ، والتليفزيون كما ينطقها المتفذكون ، وأخيراً المفسدون كما هو فعلاً ، وكما يطلقه عليه رجال الدين !

بسلامتها صارت (أمة) لذلك الصندوق البلاستيكي الحديدي الجبار ...

جعلته شمسها التي تدور في فلكها ، وقبلتها التي تتجه نحوها ، وإمامها الذي تقتدى به !

اعتكفت في المنزل ، وقاطعت صديقاتها ، وقطعت رحمها ... لمشاهدة الأفلام ومتابعة المسلسلات ، وقضاء أحلى السهرات ..

حمدت ربى ، إذ رُحمت من (سلاطة) لسانها ، وسلاطة الطحينة ، وكل أنواع السلاطات !

بدأت أشعر بأدميتى وبانتمائى للمنزل وحبى للمكوث به !

نجح التلفزيون في (لحس عقلها) بصورة تدريجية كل يوم لحسة ، كل فيلم لحسة ، كل مسلسل لحسة ، حتى صار رأسها من الداخل أنظف



من الصينى بعد غسيله ..
مجرد صندوق أجوف تسمع
له رنيناً عذباً إذا طرقته !



لاحظت أنها لم تعد تنزل
إلى السوق لكي تعمل
شوبنج (على قفايا) خوفاً
من أن يفوتها برنامج أو
حلقة !

إذن فسوف أبدأ في الانتباه لنفسي مما سيتوفر
لى من أموال كانت تستولى عليها ظلماً وعدواناً ..
فكم من فستان اشترته ولم تلبسه سوى مرة
واحدة ، لأن (فيفى) صاحببتها قالت إنها تبدو
سمينة فيه ..

وكم من ساعة ضاعت منها في تواليت المطعم ،
أو عند إحدى صديقاتها .. وادفع يا خوليو ...
وخوليو يدس قدميه في (شراب) قديم قدم
الزمان .. وينحشر في قميص من العهد البائد ،

ويسير داخل بنطلون عتيق تتناثر به الرقع ذات
اليمن وذات الشمال ..

أما الآن ، وقد شغلها (الصندوق الأسود) عن
التسوق والشراء ، فقد حان الوقت لنسف كل
ملابسي البالية ، وشراء ملابس أخرى جديدة و (ع
الموضة) .



وفي ليلة قررت أن تكون هي « ليلة الشراء
العظيم » حشوت جيوبى بالأموال ، وهممت
بالخروج ..

وفي اللحظة التي لمست فيها يدي مقبض الباب
انطلقت صرخة عظيمة :

- على هين يا خوليو ؟

انزع قلبي لدى سماع نبرات صوتها الجهورى ..
إنها ليست نبرات .. بل (نبرات) لا تمت للأنوثه
والرقه بصله ..

وفي قيمتو ثانية سألت نفسي :

- إيه اللي جرى لها ؟ هي فاقت ولا إيه ؟

وبسرعة رددت :

- خارج يا حياتى ..

أقبلت نحوى وعلى شفتيها ابتسامة مخيفة ،
ويدها اليمنى ممدودة أمامها كما يفعل الشحاذون
رمقتها ببلاهة ، فلم تمهلنى :

- إيدك على ألف جنيه يا حبيبى ..



- سبحانه الله .. محيى العظام وهى رميم ...
إيه حكايتك يا ستى .. مش خايفة تفوتك تمثيلية
(النايلى TV) ؟
- خوليو - من فضلك هات المبلغ قبل المسلسل
ما يبتدى .. الإعلانات قربت تخلص :
- ألف جنيهه إيه يا ست هانم ؟ ح تعملى بها إيه ؟
- ح اشتري علبه ماكياج وكريمات للحصول
على بشرة ناعمة !
- بشرة ناعمة ؟! عاوزة تفهمينى إنك ح تسببى
التلفزيون والدش ، وتنزلى تشتري الطلبات دى ؟
- طبعاً لا ..
- مش فاهم ..
- فعلاً أنا ح اشتري الحاجات اللي قلت لك
عليها .. بس من غير ما أنزل ..
- يعنى الحاجات هى اللي ح تطلع لك ؟
- بالضبط .. بنظام التسوق عن طريق التلفزيون
والتلفون !
- أهلاً !!

وجاعتها المسألة (ع الطبطاب) فهى تضرب عدة
عصافير بحجر واحد ...
تستمتع بمشاهدة كل الإعلانات والبرامج ،
وتشتري ما يُعرض عليها فى تلك الإعلانات
وتشترى ما تشتهيه ! وتسهم فى خراب بيتى مادياً ومعنوياً ،
وأخيراً تبقى على حالة التقشف القى أصابت
مظهرى ، وجعلتنى أشبه بعمّال النظافة أو
الدراويش الذين يظهرون فى كل المسلسلات
ويصيخون بدون مناسبة :

- هانت .. هانت وبانت !!



ويبقى الحال
على ما هو عليه
حتى إشعار آخر ...

خوليو

التفاصيل



التفاصيل الملونة مكان في الرسم . حاول أن تعرف مكان
الدرجة 10
كل منها ..



- شفت يا أستاذ .. من يوم ما وضعنا سلة المهمات
بالطريقة دي ، والتلاميذ ما بيرموش أى زبالة على
الأرض !

الحكيم إيسوب فأرة البيت وفأرة الحقل

دعت فأرة الحقل فأرة البيت ، وكانت بينهما خلة
وصداقة ، لتزورها ، وتشاركها في طعامها الريفي ،



وفيما كانتا على الأرض المحروثة العارية ، تاكلان أعواد
القمح ، وجذور النباتات ، قالت فأرة البيت لصاحبتها :
إنك هنا تعيشين معيشة النمل ، أما أنا فأنعم في بيتي
بخصب وفير ، أجد كل مالد وطاب ، ولو أنك جئت معي
لرجوت أن تصيبي من هذه اللذائذ حظاً موفوراً .
فسرعان ما تأثرت فأرة الحقل بكلامها ، وذهبت مع
صاحبتها إلى بيتها في المدينة ، وعند وصولهما قدمت

لها فأرة البيت ألوانا من الطعام ، من خبز ، وشعير ،
وفول ، وتين مجفف ، وعسل ، ثم أحضرت لها قطعة
جبن لذيذة من سلة ، فسرت فأرة الريف بهذه
الضيافة الكريمة ، وأظهرت اغتباطها بعبارات
مؤثرة ، واعتراف بما في عيشها من جذب وخشونة ،
فلما همتا أن تأكلا ، فتح الباب فجأة ، فأسرعتا
تقفزان إلى جحر ضيق ، لا يكاد يسعهما معاً ، ولما
همتا أن تأكلا ثانية دخل شخص آخر ، ليحضر
شيئاً من خزانة الطعام ، فجرت الفأرتان في زعر
شديد واختبأتا . فلما رأت فأرة الحقل ذلك ، قالت
لصاحبتها وهي تكاد تهلك جوعاً : إن كنت أعددت
لي مثل هذه المأدبة الفاخرة ، فإنني أرى أن أتركك
تتمتعين بها وحدك فهي على حسننها محفوفة
بأخطار كثيرة ، وإنني أؤثر أن أعيش في أرضي
العارية الخاوية وأن أكل النباتات الجافة ، ما نعمت
بالأمن والطمأنينة .

الذئب و الراعى

تبع ذئب قطيع غنم مدة طويلة ، ولكنه لم يحاول أن يعتدى على شيء منه ، وكان الراعى من أول أمره ،



يتحرز منه كما يتحرز من عدو ويرقب حركاته وسكناته - ولما طالبت صاحبة الذئب للغنم ، ولم تبد منه أية محاولة للاعتداء عليها ، اعتبره الراعى حارساً لغنمه ، أكثر منه عدواً ، واضطر الراعى ذات يوم أن يذهب إلى المدينة ، فترك الغنم في حراسة الذئب وحده فسنحت له الفرصة أن ينقض على الغنم ويعيث فيها . فلما عاد الراعى . وجد قطيعه ممزقاً ، فقال : لقد نلت ما أستحق إذ ائتمنت على غنمى ذئباً .



ومن رعى غنماً في أرض مسبعة
ونام عنها ثولى رعيها الأسد

عندهم ... وعندنا !

فى ألمانيا قرر وزير المالية ... الاستفادة من ملايين الأوراق النقدية (غير المتداولة) كسماد للأراضي الزراعية حيث إن حرقها سيتكلف مبلغاً كبيراً وسيضر بالبيئة .

الكلب والطباخ

صنع احد الأغنياء مادية
فاخرة ودعا إليها جمعًا من
أصدقائه و معارفه واغتنم
كلبه الفرصة فدعا صديقًا له
وقال له : إن سيدى يولم
وليمه كبيرة ، وذلك يتيح لنا
مادية فاخرة ممتازة . فتعال
وتعش معى الليلة . وحضر
المدعو فى الموعد المعين ، ورأى
حسن الاستعداد لتلك الوليمة
العظيمة ، فقال مبتهيج النفس : إن مما يسرنى أنى
أتيت وربما لا تتاح لى فرصة كهذه ، وسأجعل همى أن
أكل ما يكفينى اليوم وغداً .

وفيما كان يغبط نفسه بذلك ويصبص بذنبه كأنما



موريس

يعبر عن سروره لصديقه ، إذ بصر به الطباخ وهو
يمشى بين قدوره وصحافة ، فأمسك به من يديه ورجليه ،
وطوح به فى غير مبالاة من النافذة ، فسقط على الأرض
سقطلة قوية وقام يجرى وهو يعرج وينبح نباحًا مزعجًا ،
فسمع صراخه بعض كلاب الشارع فحفت إليه وسألته :
كيف كان عشاؤه ؟ فأجابها : أقول لكن الحق ، إنى
شربت كثيرًا من الخمر ، ولذا لا أذكر شيئًا ، بل لا أعرف
كيف خرجت من المنزل .
* قلما صادف الطفيلون ترحيبًا .

مستشفى الطيور

هو مستشفى فريد من نوعه فى العالم ... ويقع فى
مدينة نيودلهى ويستقبل حوالى ٢٠ ألف طائر سنويًا
يحضرها المارة عندما يجدونها فى الشارع أو يحضرها
أصحابها ويقوم أطباء هذا المستشفى بقلبية طلبات
الزيارة المنزلية للطيور المريضة فى البيت . وتقول
الإحصائيات أن حوالى ٩٠ ٪ من المرضى من فصيلة
الحمام والباقي ببغاوات وطواويس ، ويتوافد على
المستشفى ما بين ٢٠ إلى ٦٠ طائرًا فى اليوم .



« أخيرة الزمن » !

WWW.PAKAWATI.A.BOM

معلومات



لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
الدرجة 10
مكان كل منها .

مغامرات علاء





WWW.AKAWTUNA.COM

مزمور



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددوها في أقل من دقيقة واحدة .

لعبة التتارصيل



للتتارصيل العلووية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الوجه الآخر للعملة

الجريمة الكاملة : حقيقة أنكرها المكابرون ..



رفیق الصمت



مردم و ریز







WWW.AKANWTHA.COM

سأغلقه وإلا فلن نسمع أحداً الآخر ..



ياذن هذا الجهاز يتلعب
كل الأصوات !!

أشكر يا سيدى لعالم ..



لعالم
مفاجئ

وبرأته الناس تتوافد على مفهوم لشراء أجهزة أخرى ..

جارنا صوتها نساها وعاملة لنادوشة ..

كل الناس عاوزة هكده !!



نشكرك يا سيدى مفهوم ، والحساب يجمع ..

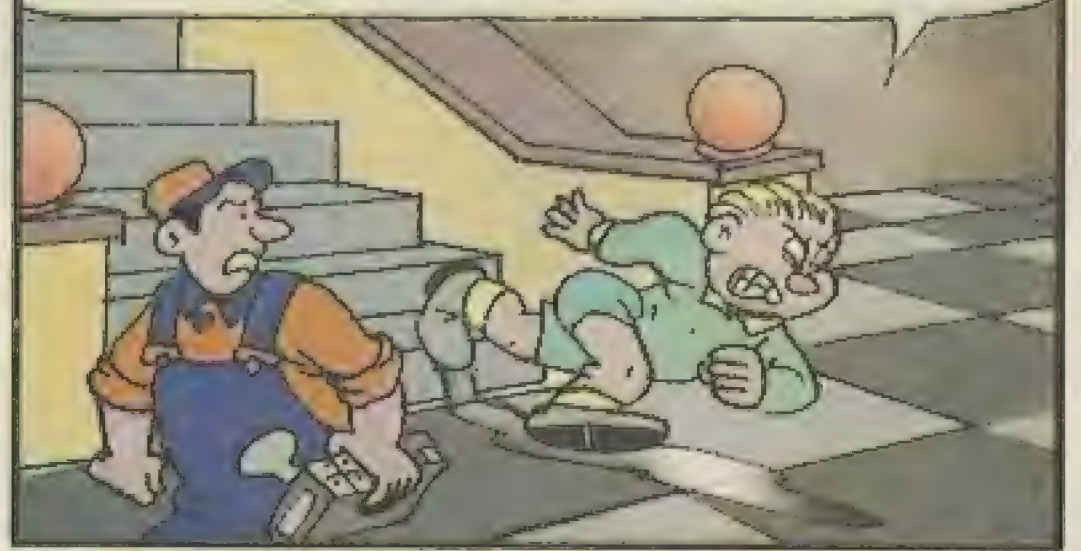
يعنى بتستغلوا طيبة قلبى ؟
ماشى !



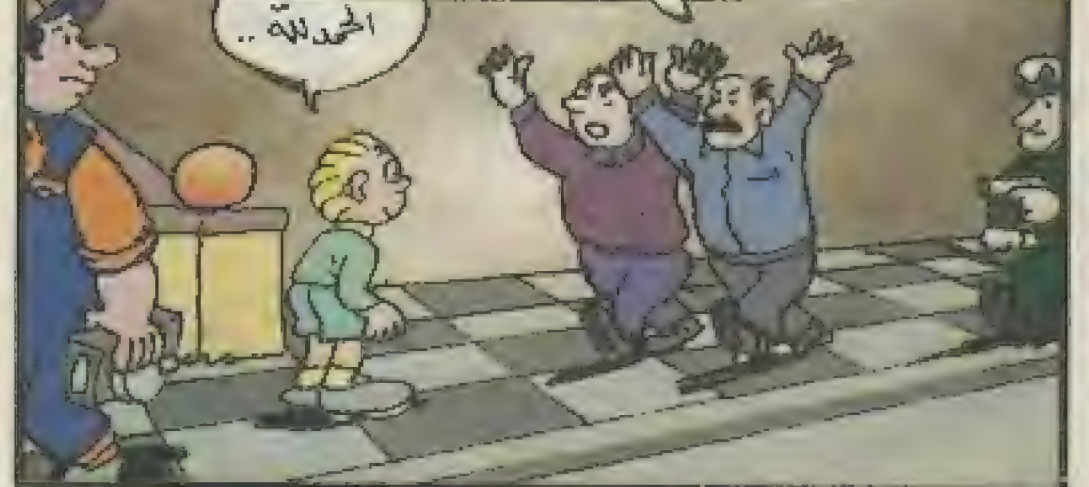




وفيه مخترع غبي.. لازم يدفع الثمن !



ما سمعناش (سرينة) سيارة الشرطة ققيضوها علينا !



واحنأمان ما سمعناش آلة تنبيه "اللوري"
فصدنا !



يا مفهوم يا غبي ! اخرج يا مخترع يا قاسم ..

عاوزين تكثر عظمك ..





الكرة والهدف



ما هي الكرة التي ستصيب الهدف؟

الدرجة B

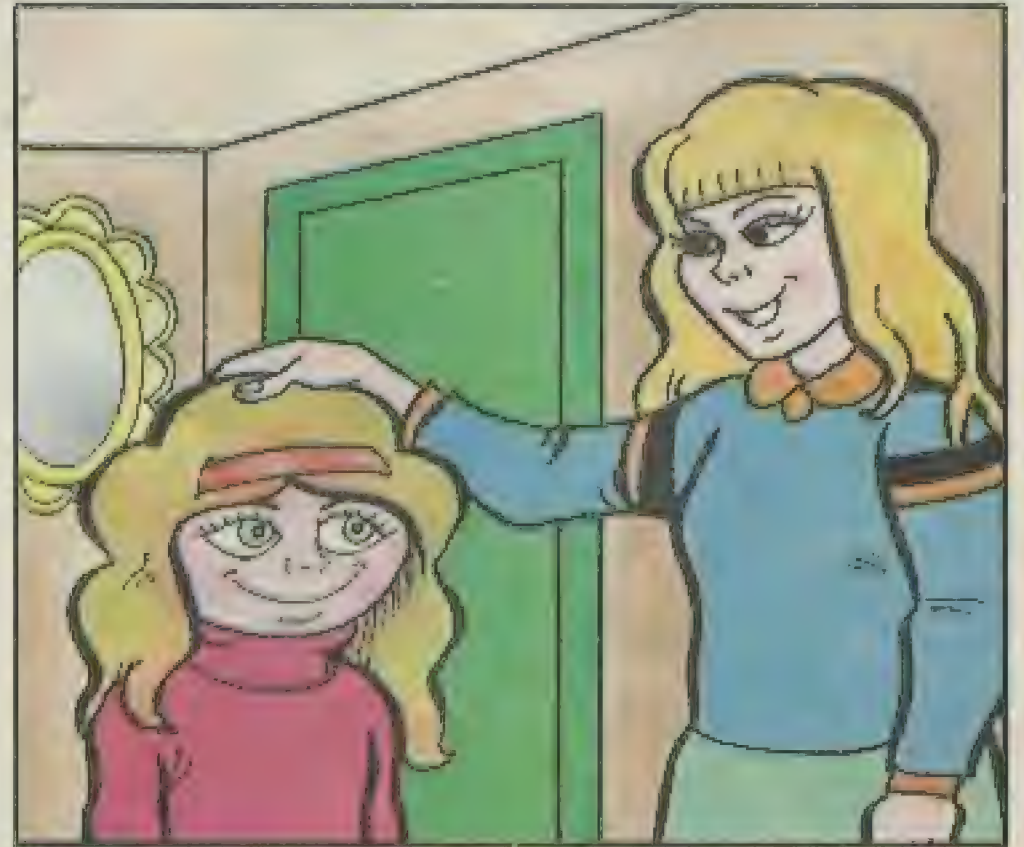
مغامرات علام



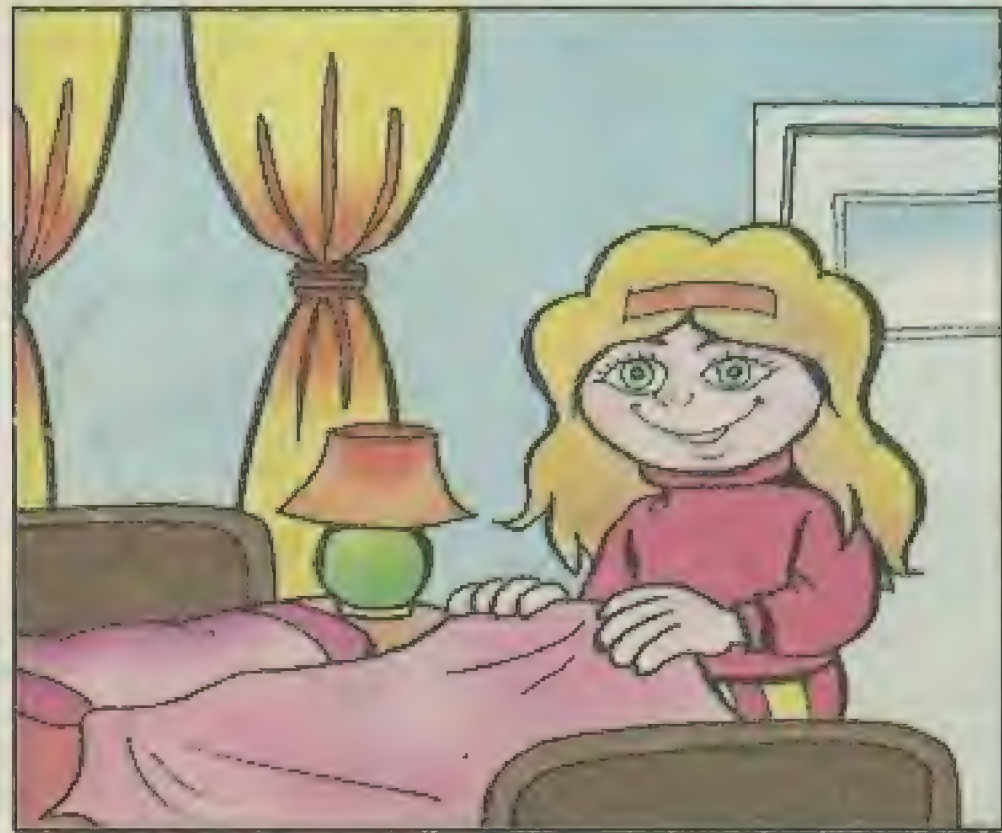
رسم واحد يختلف عن الرسوم الثلاثة الباقية . ما هو ؟
الدرجة 5

قوة النقية

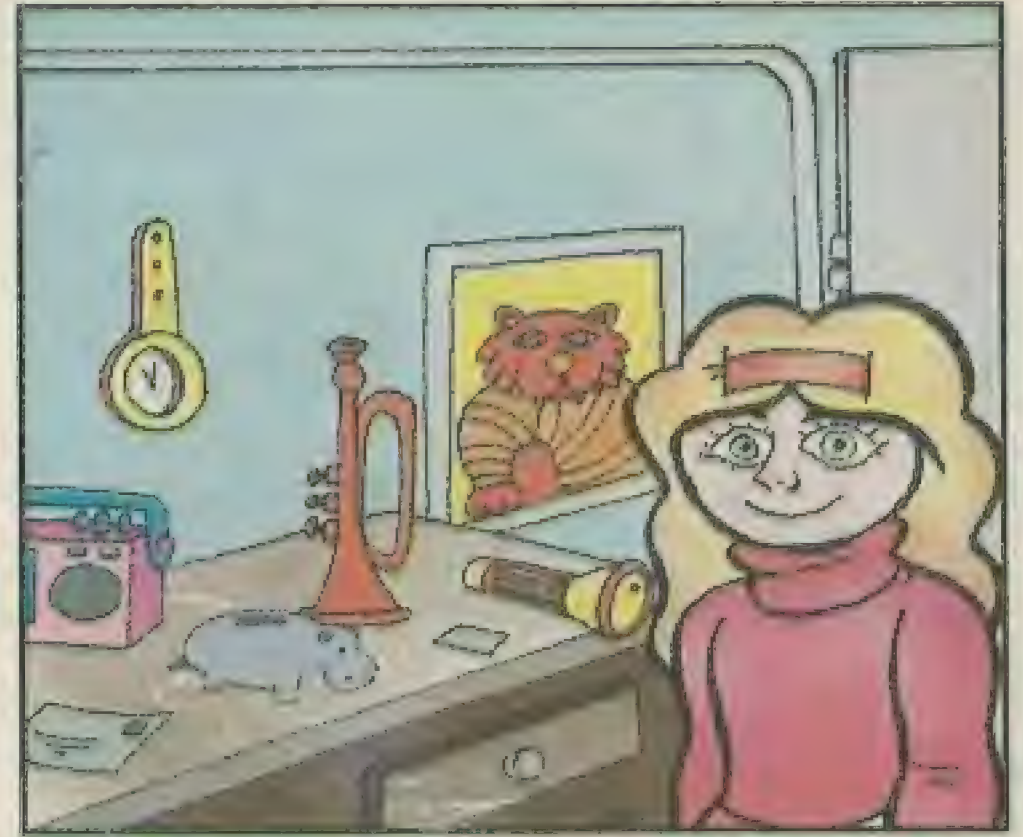
(حكاية ترويحاً للأطفال)



توتة بنت جميلة ولطيفة ...
توتة لم تدخل المدرسة بعد .. وتعيش
مع أمها في بيت جميل ...



توتة بنت نظيفة ومرتبّة ..
توتة تنظف غرفتها وترتب سريرها
عندما تستيقظ من نومها ..



توتة تنظر إلى غرفتها المُرَتَّبَة في
سرور .. توتة لديها لعب كثيرة
وجَمِيلَة ..



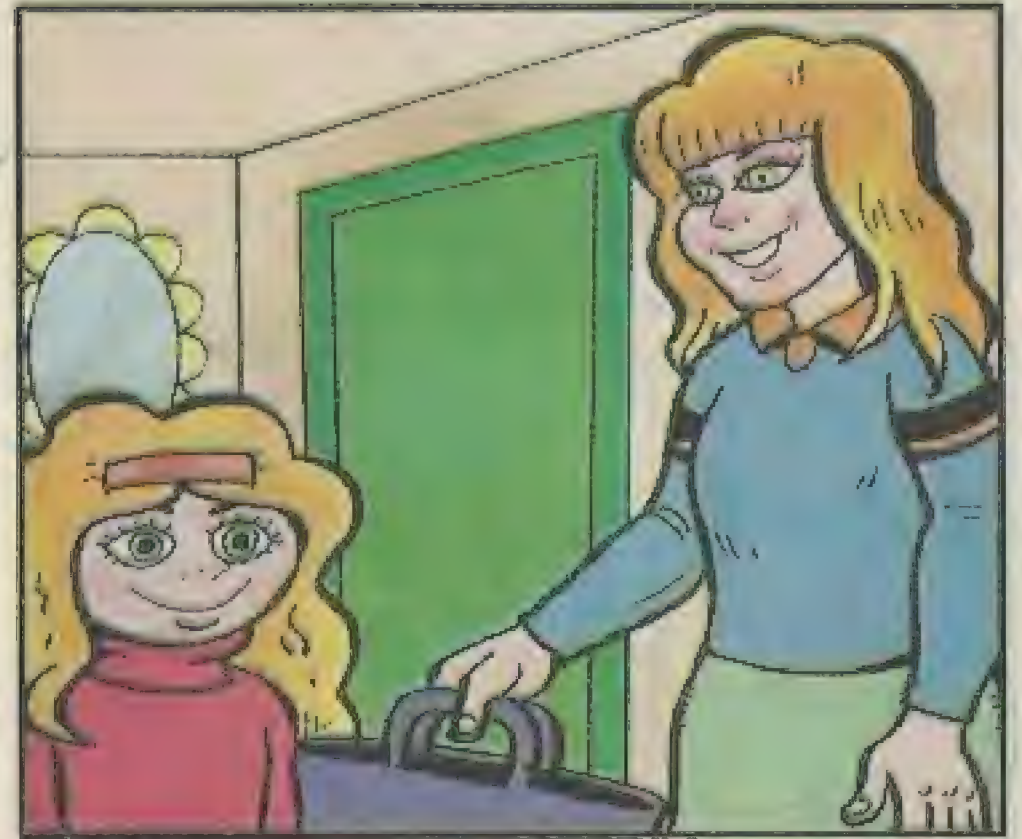
توتة تحب أفلام الرسوم المتحركة
توتة تجلس أمام التلفزيون لتشاهدها
في سعادة ..



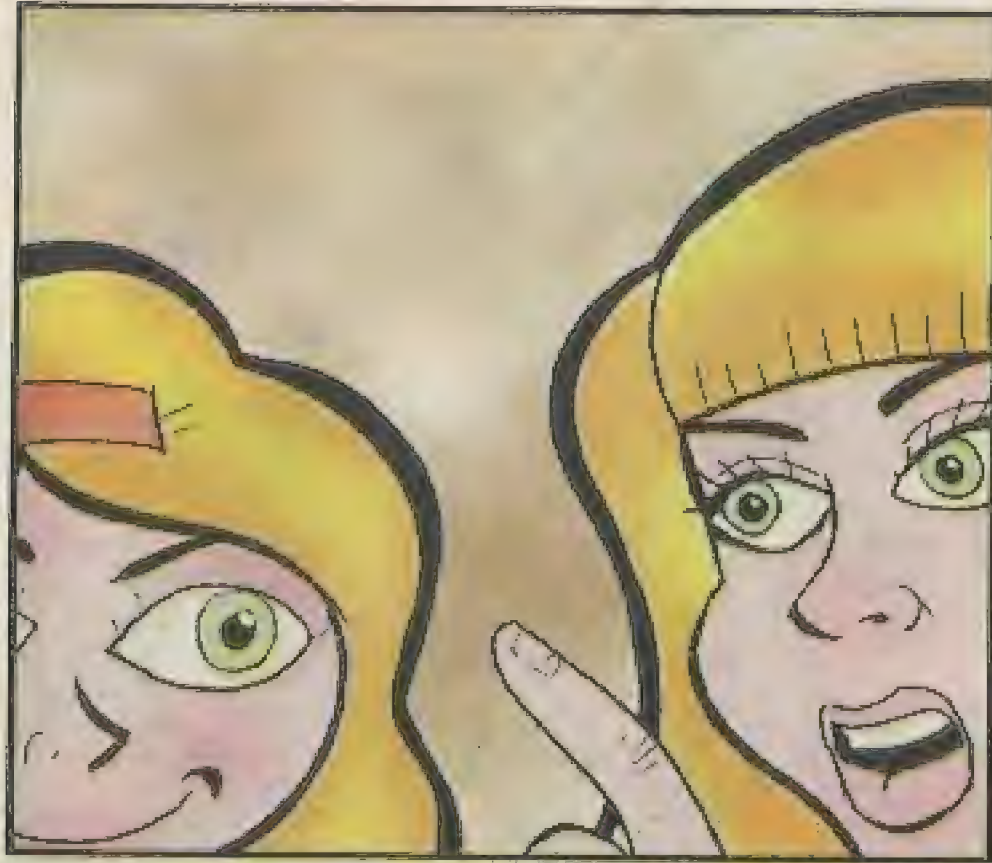
تَوَتَّ تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ وَتَتَنَاوَلُ
إِفْطَارَهَا كُلَّهُ .
تَوَتَّ تَمَضِغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا .



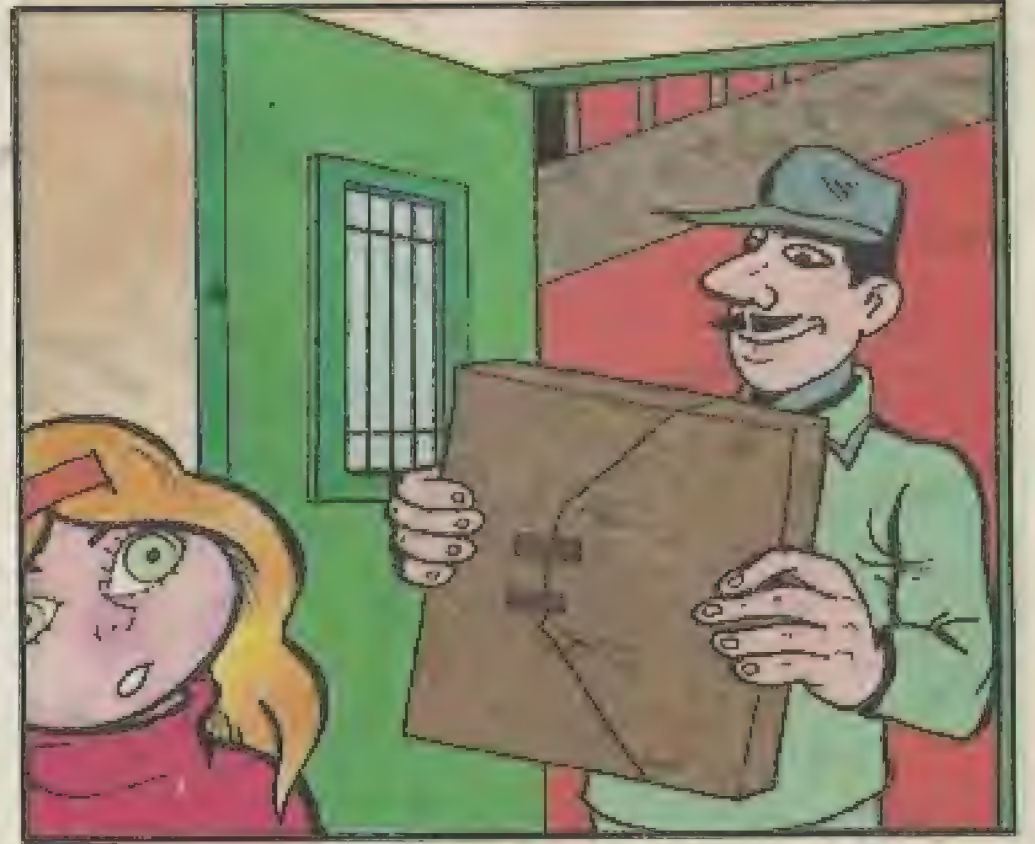
تَوَتَّ حَبَّ مَسَاعِدَةِ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ
وَتَعِدُّ مَعَهَا طَعَامَ الْإِفْطَارِ .
تَوَتَّ لَا تَفْتَحُ الْمَوْقِدَ بِنَفْسِهَا ..



قالت الأم : أنا ذاهبة إلى السوق
يا توتة ، لكي أشتري الخضراوات
والفاكهة ..



قالت الأم لتوتة :
كوني هادئة ، ولا تعرضي نفسك
للأخطار ... قالت توتة :
حاضر يا أمي ..



دق جرس الباب بعد أن تركت الأم ..
قال العامل لتوتة : لقد هينامن عمل الحار
هذه الصورة .. توتة أخذت الصورة
وشكرت العامل ..



ترعت توتة غلاف الصورة ..
الصورة جميلة والإطار رائع .. إنها
صورة أمها ..



قالت توتة : سأعد مفاجأة لأخي حتى
تفرح .. سأعلق الصورة على الحائط ..
توتة أمسكت بالشاكوش ودقت المسامير
في الحائط ..



توتة أخطأت ، ودقت إصبعها
بدلاً من المسامير ..
الشاكوش جرح إصبع توتة ، توتة
تصرخ من الألم !

قوتة في بطن الحوت



قوتة رأت كابوساً فظيماً.. رأت أن الحوت
أكلها في بطنه.. ساعدتها في الخروج والنجاة!



لما عادت الأم ، غضبت من قوتة ،
وقالت لها : لقد عرضت نفسك للخطر ،
قوتة اعتذرت لأمها وقالت : لن أفعل
ذلك ثانية يا أمي ..

نہایت مرآت



كل شيء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات .. ما عدا شيئاً واحداً .. فهو مرسوم مرتين فقط .. ما هو ؟

أَلَمْ يَخْلُقْنَا بِالْأَرْقَامِ



لون الأرقام : 1 - أحمر . 2 - أخضر فاتح . 3 - أخضر غامق . 4 - رمادي . 5 - برتقالي . 6 - أصفر .

البنات شربات

من أجل
أسنان
أكثر بياضا ..



برغم أن البنات - فعلاً - شربات ..

وبرغم أنهن النصف الحلو لكل البشر ..

إلا أنهن - مع ذلك - بشر ... فلا بد لهن من العناية

بأسنانهن حتى تكون ضحكاتهن ... (جنان) !

يحتوى فم كل إنسان على البكتريا التى تكون طبقة

لاصقة غير مرئية تسمى (البلاك) .. وهذا (البلاك)

مسئول عن العديد من أمراض اللثة كما يسهم فى

تسوس الأسنان بفعل البكتريا التى تستخدم

الكربوهيدرات المتخمرة الناتجة عن بقايا الأطعمة بين

الأسنان .. ويستمر مفعول هذا الحمض الذى يهاجم

الأسنان مدة قد تصل إلى ساعتين بعد كل طعام نتناوله .

وهذا يأتى دور اللعاب الذى يُعدّ بمثابة جهاز الدفاع

الطبيعى لحماية الأسنان ، إذ يعمل على معادلة تأثير

الحمض الذى يهاجم الأسنان ويزيل بقايا الأطعمة
المترسبة بين الأسنان ، كما يسهم فى تعويض طبقة المينا
بالأسنان بما يتوافر فيه من كالسيوم وفلوريد وفوسفات .

لوقاية أسنانك

* اغسلى أسنانك بالفرشاة مرتين
على الأقل فى اليوم حتى تمنعى
تراكم طبقة البلاك وتحافظى على
صحة اللثة .



* الفلوريد مهم جداً لصحة أسنانك ، إذن تأكدى أن
معجون الأسنان الذى تستخدمينه يحتوى على
الفلوريد .

* استخدمى المسواك ، وخيط الحرير الطبى الخاص
بالأسنان للتنظيف ولفع البقايا التى تستقر بين
الأسنان .

* أمضغى (اللبان) لمدة 20 دقيقة بعد كل طعام
تتناولينه ، فحركة المضغ تساعد على إنتاج المزيد من
اللعاب الذى يقوم بدور الدفاع عن أسنانك .

* تعودى عدم (الرممة) أو الأطعمة الحفيفة المتتابة
طوال اليوم فذلك يعرض أسنانك للهجوم المتواصل من
حمض البلاك مما يسرع بتسويس الأسنان .

* افحصى أسنانك دورياً لدى الطبيب .

جافاً يتداخل بسهولة وتكثر فيه العقد فإنك تحتاجين إلى فرشاة من السلك أو مشط من العظم .

* أن تغسلية بشامبو مناسب ، والشعر الجاف يحتاج إلى شامبو بالزيت ، والدهني إلى شامبو بالببيض ، ولكن برفق ، ثم اشطفيه وكرري العملية .

* أجعلي الرغبة هذه المرة كثيفة .. وانتظري بضع دقائق ثم اشطفيه بماء دافئ وتذكرى أن الماء الساخن يؤذي الشعر ، وجففيه تمامًا .

❖ التجفيف والميزاميليه ❖

وطبيعي أن الفوطة لا تجفف الشعر تمامًا ، ثم لو كنت مضطرة لعمل تسريحتك فوراً لارتباطك بموعد مهم ، فإذا استخدمت السشوار تحت درجة حرارة عالية فإنه يكسر أطراف الشعر .. فاطلبي من الكوافير أن يخفف درجة حرارته .. إلا إذا كنت تستخدمين سشوار اليد في البيت ... ومهم جداً .. ألا تقربي السشوار من شعرك طلباً للسرعة .. لأنه يحرقه .

* ولذلك ينصحك الخبراء بأن تعطي شعرك إجازة في الأجازات ، والأفضل أن نتحرر فيها من كثير من القيود .



سنظل دائماً العناية بالشعر الشغل الشاغل للفتاة مهما كانت طبيعة شعرها ... فصاحبة الشعر المجعد تتمنى لو كان لها شعر ناعم كالحرير ، بينما ترى ذات الشعر الحريري أن شعرها لا يثبت في أية (تسريحة أو فورمة) .

صديقتي .. أظن أن السطور القادمة ستجيب عن بعض أسئلتك وتساعدك للعناية بتاجك .

❖ متى تغسلين شعرك ؟ ❖

* مرة في الأسبوع ... احرصى على ذلك ولا تزيد عليها .

❖ كيف ؟ ❖

* أول خطوة هي (تسليك) الشعر ... فإذا كان شعرك في حالة طيبة فاستعملي المشط ، أما إذا كان ضعيفاً

* لا تنامي والرولوهات على شعرك ، صحيح أنها تعطيك بوكلات جميلة ... لكن مقترنة بصداغ مؤلم وثقل فى العينين .

* وتجنبى أيضاً .. فرد شعرك بالمشط المعدنى الذى يسخن قبل الاستعمال .. وعمل البوكلات بالمكواة .. فكلاهما يؤذى الشعر .. باختصار شعرك يحتاج إلى عناية والأهم أن تكون صحية .

أصول استخدام الهاتف



ابدئى دائماً بذكر اسمك للشخص الذى يرد على مكالمتك الهاتفية ، إلا إذا كان الشخص من أحد أصدقائك أو معارفك . إذ إنه ليس من اللياقة أن تتركى الفرصة للطرف الآخر ليخمن من الذى يطلبه .
فالكثير من الأصوات لا تبدو فى الهاتف ، كما هى فى الطبيعة . وتحاشى أن تسألى محدثك (من أنا ؟) (أما تعرفنى ؟) (هل نسيته ؟) لا تعرفى نفسك فى بداية المكالمة الهاتفية بلقب لك ، بل دائماً ابدئى باسمك التثنائى حتى لو اتصلت بأحد من الأشخاص

الذين اعتادوا مناداتك بلقبك الخاص .

وإذا رد عليك أحد أفراد أسرة صديقك ابدئى معه حواراً مختصراً للسؤال عن حاله قبل أن تطلبى منه إبلاغ صديقك بأنك تريدين محادثتها .

- عند ما تطلبين مكان عمل ، قدمى نفسك للسكرتيرة قبل الدخول فى تفاصيل أو إبلاغ رسائل . فى هذه الحالة فقط ، استخدمى اللقب الخاص بك : مثل الأستاذة - الدكتورة - الأنسة ... إلخ .

- وإذا اضطررت للحديث الجانبى . فاستاذنى أولاً ممن تتحدثين معه هاتفياً ، ثم ضعى يدك على السماعة ، لأنه من غير اللائق أن يستمع الطرف الآخر إلى كل حديثك - وإذا كان عليك فى أثناء الحديث الجانبى أن تذكرى اسم أحد الأشخاص ، فحذار من أن تتفوهى بكلمة تسيء إلى ذلك الشخص فى غيبته ، لأن هذا التصرف يسيء إليكما معاً .

- لا تدعى مدة المكالمة الجانبية تزيد أكثر من اللازم ، وإلا فيجب أن تستاذنى من محدثك أو تعرضى عليه أن تعيدى الاتصال به ثانية فيما بعد . وبعد أى محادثة جانبية ، قدمى اعتذارك لمحدثك وبخاصة . إذا كان هو البادئ بالمكالمة لأنه من غير اللائق أن تتركه وشأنه ،



العناية باليدين

تنظف اليدين بعمق بدعكهما بخليط من زيت الزيتون الدافئ والسكر مبدئة من أطراف الأصابع إلى معصم اليد ، أما لتبدو بشرتها أكثر بياضاً فتدعك بعصير الليمون ويترك لمدة 10 دقائق تغسل بعدها بماء دافئ وتلك بكريم مغذ للبشرة يناسب نوع بشرة اليدين . ولتفادي انكماش جلد اليدين بعد الغسيل أو عند تبليلهما يدعان بمقدارين متساويين من الجلوسرين وعصير الليمون كلما تبللا بالماء . أما احمرار اليدين بصورة واضحة في أيام الشتاء الباردة فترجع عادة إلى ضعف الدورة الدموية فيهما أو لضيق الشرايين ، ولتنشيط الدورة الدموية في اليدين يدعان بكريم مناسب للبشرة أو بجلوسرين مضافاً إليه بعض قطرات من عصير الليمون كل ليلة قبل النوم ، وقد يفيد تبيض اليدين لزوال هذه الحالة .



وتتحدثي أنت الحديث الجانبي .
لا تدعى طفل الثانية أو الثالثة يرفع سماعة الهاتف فقد يكون من على الطرف الآخر في عجلة من أمره ولا يجب أن يضيع وقته مع طفل صغير لا يعرف كيف ينطق الكلمات نطقاً صحيحاً .

وإذا اتصلت هاتفياً بصديقة لمجرد الحديث العادي لبعض الوقت ، فسليها أولاً ما إذا كان الوقت مناسباً لها أم لا . ويجب عليك أن تنتقي الوقت الذي تخابرين فيه الزميلة أو الصديقة هاتفياً . وهذا لا يكون قبل موعد العمل في الصباح ، وفي أيام الإجازات قبل العاشرة أو الحادية عشرة ، وليس بعد العاشرة مساءً في أي حال من الأحوال .

* قال الإمبراطور الروماني الفيلسوف (ماركوس أوريليوس) : الطريقة الوحيدة لكي تثار لنفسك ، هو ألا تصبح مثل فاعل الشر .

رشاقة.. إلى الأبد.

يحتاج جسم الإنسان إلى سعر حرارى واحد فى الدقيقة الواحدة لكى يبقى على قيد الحياة ، وهذا يعنى أن الإنسان يحتاج إلى ما يساوى 1440 سعراً حرارياً فى اليوم ، وبالتالي فإن أى إنسان يتبع نظاماً غذائياً ، لا ينبغي أن يقل ما يعطيه ذلك النظام عن 150 سعراً حرارياً حتى يظل بكامل صحته ويمارس نشاطه بقدر الإمكان . والترجمة السعرية هى أن كل 100 سعر حرارى تساوى 5 حبات من المشمش الطازج ، أو قطعة من اللحم ، أو ربع فرخة ، أو 4 حبات من البلح ، أو صفارتى بيضتين ، أو 7 من بياض البيض ، أو شريحة سمك مسلوقة أو قطعتين من البسكويت ، أو ثمرة واحدة من الموز الصغير الحجم ، أو مربعين من الزبد ، أو كوبين من الجزر ، أو ثلث كوب من (الأيس كريم) أو أربع ملاعق من أرز مسلوق ، أو كوب مشروب مياه غازية ، أو عشرين حبة فروالة طازجة ، أو نصف حبة متوسطة من البطاطا ، أو قطعة واحدة من البطيخ ، أو ثمرة واحدة من التفاح .

وقد تم حساب ما يحرقه الجسم من سعرات حرارية لكل زمن ، فمثلاً يستهلك جسم الإنسان 100 سعر حرارى إذا كان يمشى بكل نشاط لمدة 16 دقيقة ، أو إذا استمر فى صعود درجات السلالم لمدة 5 دقائق ، أو إذا قامت المرأة لكى الملابس لمدة 24 دقيقة ، أو إذا رقت الأسرة فى المنزل لمدة 19 دقيقة ، أو إذا قامت بنشاط رياضى مثل السباحة لمدة 8 دقائق ، أو إذا لعبت التنس لمدة 14 دقيقة ، أو لعبت كرة السلة لمدة 12 دقيقة ، أو مارست الجرى لمدة 8 دقائق .

ويحتاج كل كيلو جرام من وزن الإنسان إلى 32 سعراً حرارياً ، وينبغي على أصحاب كل عقد من العمر (أى كل 10 سنوات) بعد سن الثلاثين ، أن ينقصوا من احتياجاتهم إلى السعرات الحرارية بنسبة 10% .



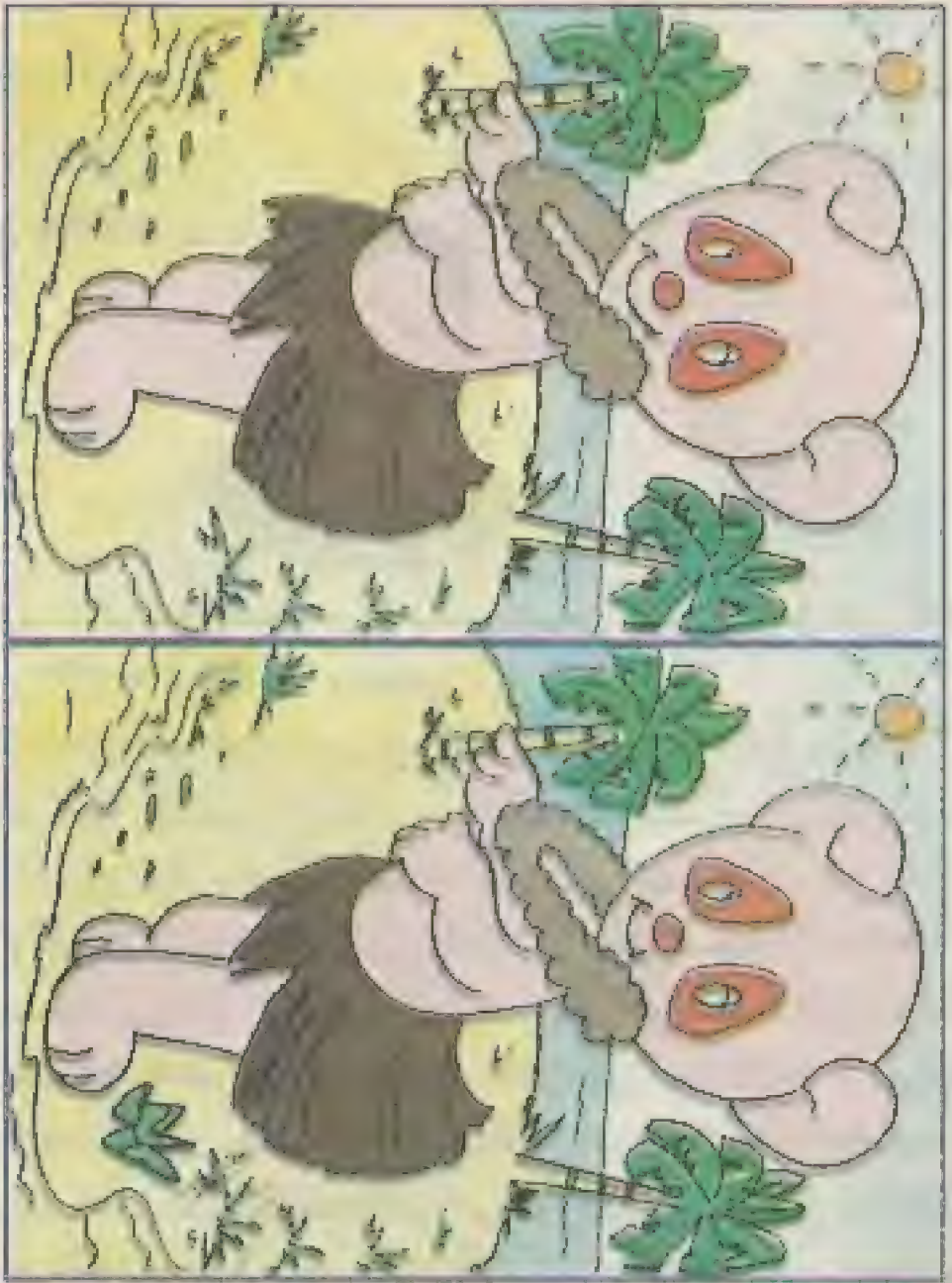
الوجه الآخر للعملة

البخيل : شخص كثير المال ليحفظ به مستقبله ..
فما قبل أن يصرف منه قرشاً واحداً .



مدرسة قرية

www.ayakawala.com



بين الرسامين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .
الدرجعة

صفحة من صفحات

العظيمة

مكتشف
« القيمة الثانية »

أحمد زويل



ولد الأستاذ الدكتور أحمد حسن أحمد زويل في 26 فبراير 1946 بمدينة دمنهور .

حصل على البكالوريوس في الكيمياء من جامعة الإسكندرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام 1967 ، وعين معيداً بكلية العلوم في سبتمبر من نفس العام ليبدأ مشوار النبوغ العلمى الذى شهد له العالم . حيث حصل على درجة الماجستير من قسم الكيمياء بجامعة الإسكندرية فى الحيف الجزيئى عام 1969 ، وفى سبتمبر من نفس العام سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث حصل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا فى علم الليزر عام 1974 وانتقل بعد حصوله

على الدكتوراه إلى جامعة كاليفورنيا - بيركلى ، ثم انتقل للعمل أستاذاً مساعداً للفيزياء الكيميائية بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا « كالتيك » فى باسادينا منذ عام 1976 حتى أصبح أستاذاً مشاركاً به فى عام 1978 ، ثم أستاذاً للفيزياء الكيميائية منذ عام 1982 حتى الآن .

وقد توصل الدكتور أحمد زويل إلى أبرز الاكتشافات العلمية فى تاريخ البشرية حين اكتشف (القيمة الثانية) وهى أصغر وحدة لقياس الزمن والذى استطاع باستخدامها رصد حركة الجزيئات داخل المادة فى الحالة الانتقالية .

وهذا الاكتشاف هو الطريقة العبقرية التى استطاع بها الدكتور زويل أن يرصد التفاعلات الانتقالية ، مما يفتح الطريق لمعرفة كيفية تكوين المركبات الكيميائية وكيفية تكسيرها بشكل انتقائى وتحويلها إلى مركبات أخرى ، مما يمهد الطريق لنظريات علمية جديدة تغير مسار العلم ، فاستحق بذلك الفوز بجائزة نوبل فى الكيمياء لعام 1999 التى تعد أرقى الجوائز العلمية العالمية .

وقد نال العالم الكبير تقدير مصر والعالم حيث منح

ومنها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1995 وجائزة بنيامين فرانكلين العلمية عام 1998 وقد توجت جوائزها بتقليده أرفع الأوسمة المصرية حيث قلده الرئيس (محمد حسنى مبارك) قلادة النيل في ديسمبر 1999 .

الخوخ



ثمرة الخوخ من الثمار جميلة الشكل .. فقشرتها الناعمة ، ولونها البديع يجعلها رمز الرقة .. وقديماً قيل إنه يحمى الناس من الأرواح الشريرة والصواعق . وكان الملوك يعتقدون فى الخرافات ، لذلك ظلوا لعدة

قرون يستخدمون الصولجانات المصنوعة من خشب أشجار الخوخ !



لون الأرقام : 1 - أحمر . 2 - أصفر .

3 - برتقالي . 4 - أخضر . 5 - أزرق .

6 - بنفسجي . 7 - بني . 8 - أسود . الدرجة 8

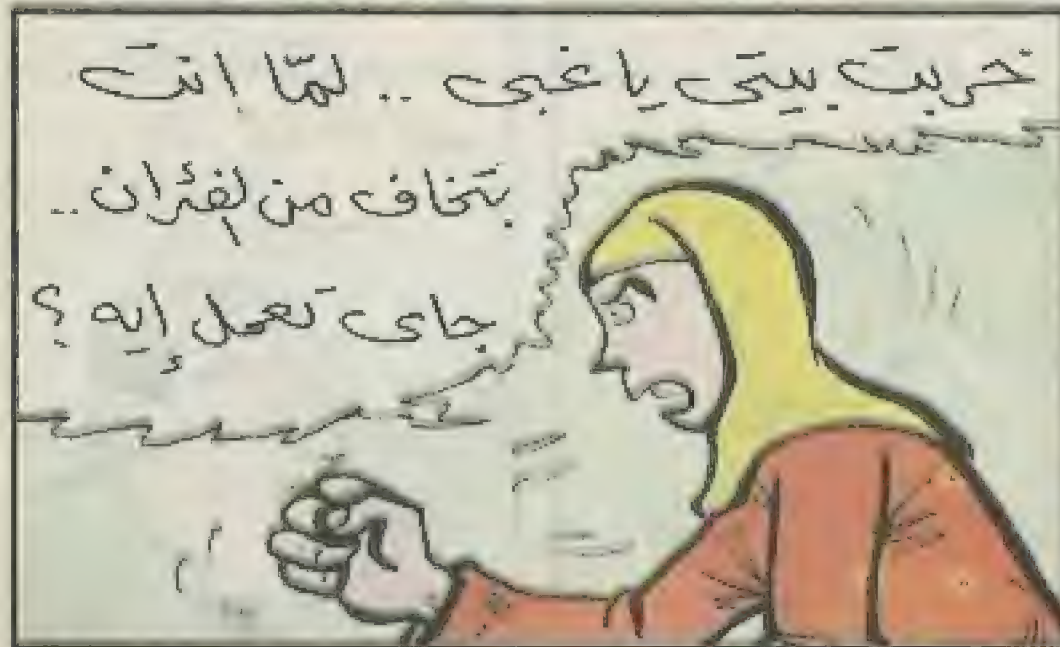
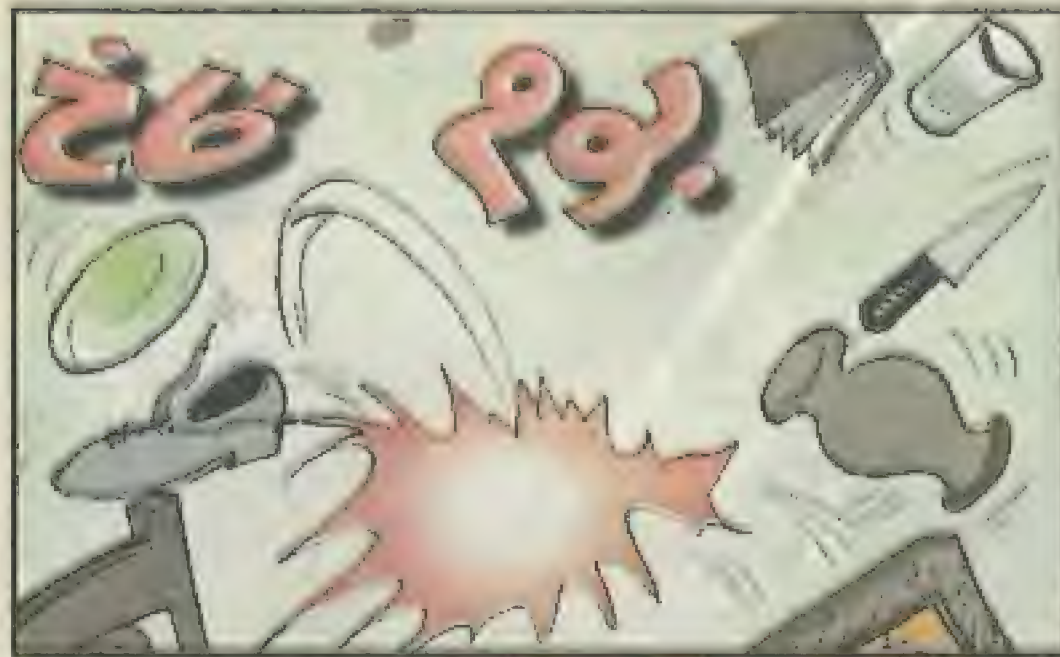










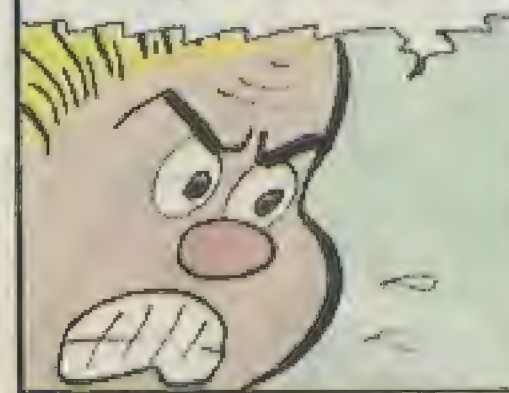


بالذمة انتو رجاله؟ بتخافو ام لغيران؟

يا حلاوة ..



تفهمني ايه يا بني آدم؟
تفهمني ايه؟ يا مخموم
منك مائة ايام ..



أنا حاولت أفهمك يا حاتم
بيه .. لكن انت ما درتيش
فرصة ..



بعد قليل .. آلو نعم .. "حاتم سرقس" ..

جهاز التكييف عمل "قفلة" في الكهرباء؟
لا لا لا .. ولا يكون عند سيادتك قفلة .. عشر
دقائق ويصلك بلنروب ..



زينهم .. روح العنوان ده .. وسوف الكهرباء
بأعة السقة .. عاوز شغل
نضيف ..



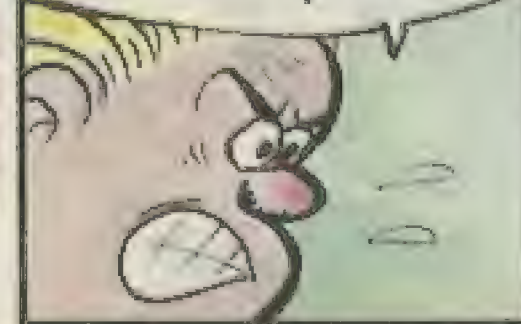




... و
حرام عليك.. ح تودينا في باهية
الراجل كان ح روح في شربة مية ..



ولازم يعني أول مرة
تكون معايا أنا ؟ !
عندك ثلاثة أيام
نصهم ..



صدقني يا حاتم بيه دي
أول مرة يحصل فيها
كده .. أول مرة والله ..



و بعدين .. محدش عاوز يبيخني وشي مع الصلوات
الرغيباء .. ح يهدموا الشركة قبل ما تبدأ نشاطها ..



ألو نعم .. حاتم سرفس .. أيوة
ياها نعم .. طلبك موجود .. ساعة
واحدة .. وتكون عندك ..



زينهم .. تغطس وتقبّ وتجبّ لي "بيبي سيتر"
حالد .. مفهوم ؟



نعم ؟

فهمت يا بيبي .. عشر
دقائق وتكون قدّامك ..



بيبي سيتر يا بني آدم
يعني مربّية أطفال ..
"دادة" .. فهمت ؟



www.7AKKAW.COM

مزمور

ربع الساعة .. آهي يا حاتم بيبي .. أم عيده



كل دي ؟

حالد ح أديك لعنوان
يا أم عيده ..



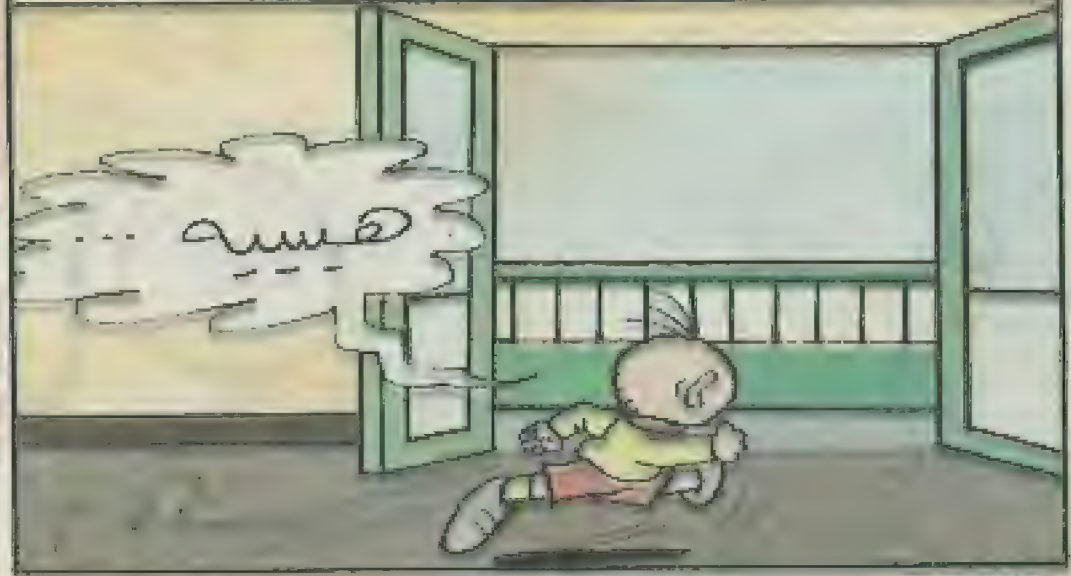
فين هم الأطفال ياسي
حاتم ...



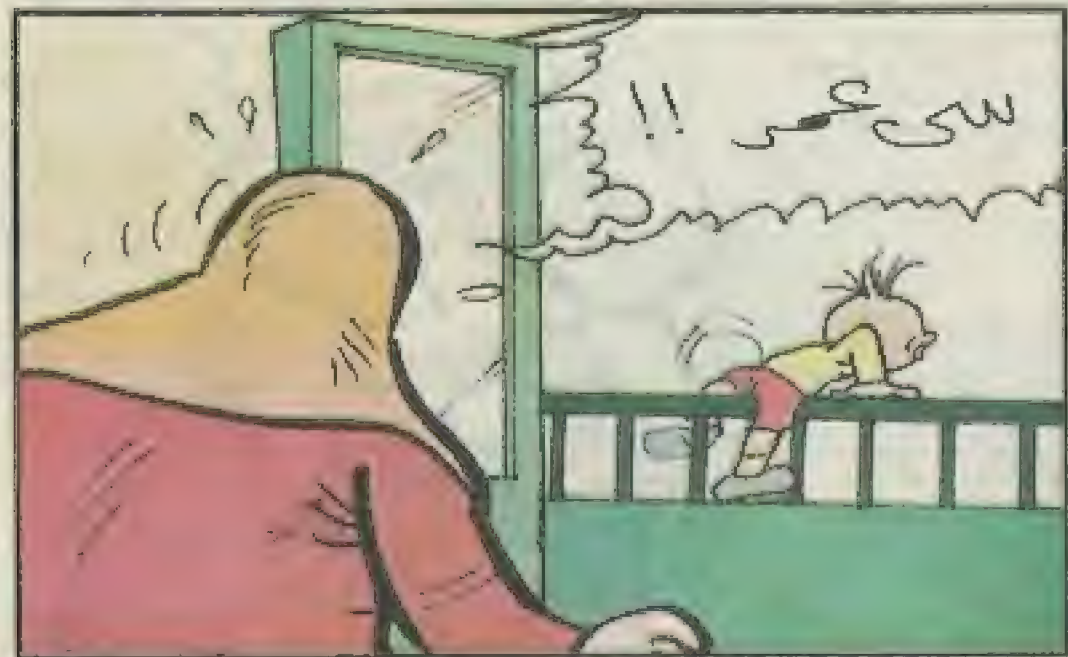
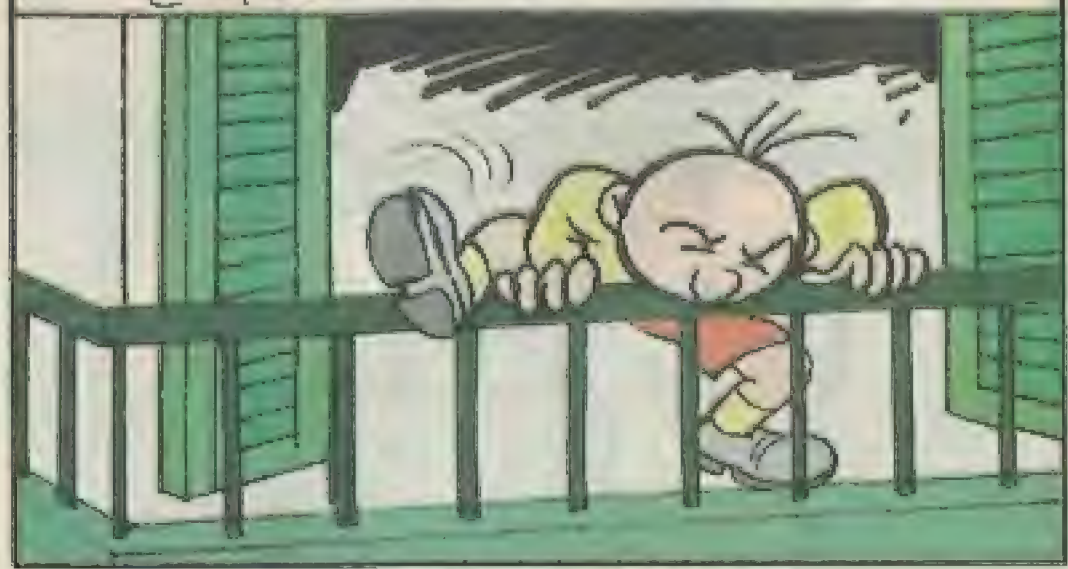
وفي العنوان ..
مضطرة أسافر لأختي التي
بتولد .. نحدى بالاك من عمر يا أم عبده ..



وبعجدة نرول الدسم .. طار (عمر) نحو البلكونة ..



وبسرعة البرق .. تساقه السر ليقفز إلى الشارع !!





ورافعت أم عبده عن نفسها فراكعت بقدرها..

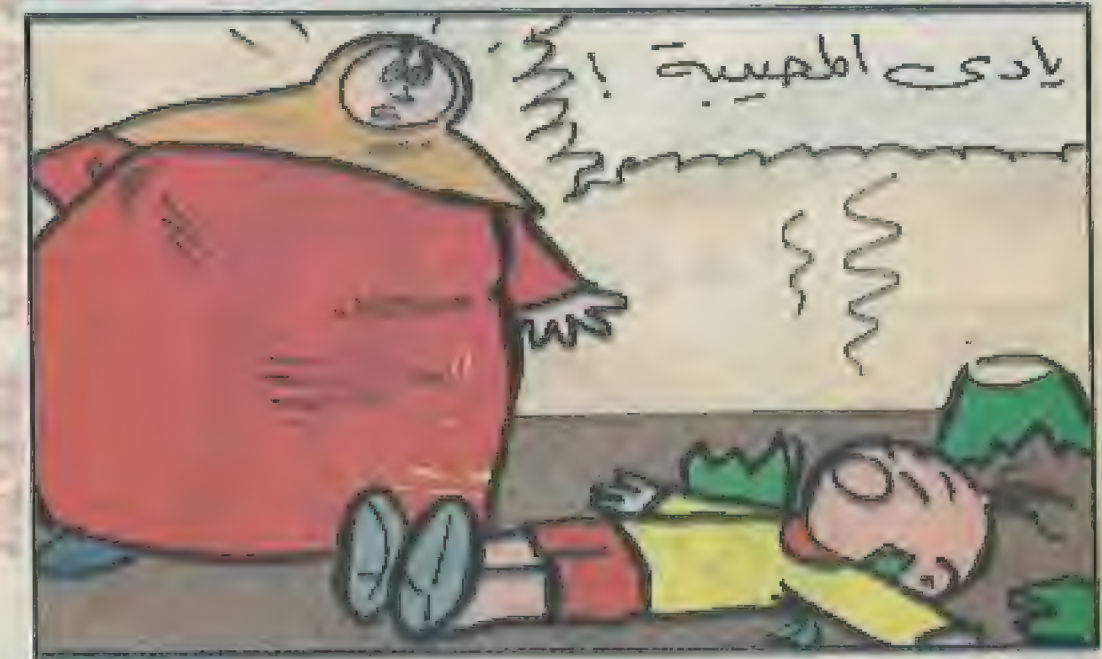


ح تعد ایہ ۱۰ مجنوب؟!



الحقوني يا تانا







من هو ؟

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

إذاً كـبير .. رحـل عـن دنـيـانـا وفـرك فـراغـا مـلحوظـا لـم يـمـلأه غـيره حتـى الآن
يـتكوـن اسـمـه مـن اثـني عـشر حـرفـا .. لو اخـذت الحـروف 1 , 2 , 3 بالترتيب
فـسـتصـيـح حـرف جـر ... والحـروف 1 , 5 , 7 , 10 بـمعـنى رزـين ، والحـروف
4 , 6 , 8 , 10 , 11 , 12 فهـي البـقايا الباقية مـن الجـيش الهـارب ، والحـروف 9 , 10 , 12 فـتـعـطـى اسـم
حيوان أو وحش أسطوري ...
فهل عرفت صاحب الاسم ؟





من هو الصياد سعيد الحظ من بين الثلاثة ، الذي
استطاع اصطياد هذه السمكة ؟

لا حاجة للقلق على مصير شباب اليوم ،
فسيكبرون ويقلقون بدورهم على مصير
شباب عصرهم !

قلبي

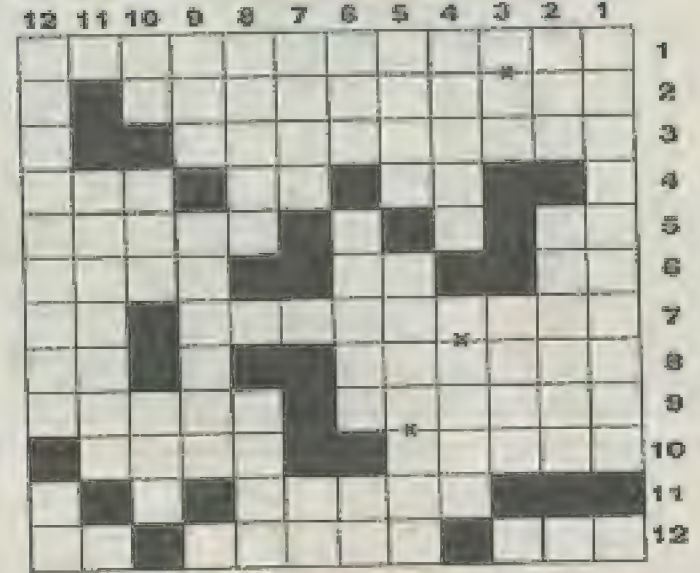
أنايئة ..

في إحدى البلاد الشهيرة بحرص أهلها
الذي قد يصل إلى مرحلة البخل ، وضع
أحد المزارعين هذه اللافتة على مزرعته
المستثناة بأشجار « الكرز » لا تريد
مساعدة من أجد .. فالذي اشترى البذور ،
وزرعها ، وسقها ، وشذب أشجارها ،
واقطع الحشائش الضارة بها ، يجب
أيضاً أن ينقود بجمع ثمارها .
وشكراً على كل حال !





الكلمات المتقاطعة



أفيا

- 1 . ممثل سينمائي راحل .
- 2 . موسيقار ومطرب .
- 3 . بطل الخالدية .
- 4 . ثلثا (قوة) - دار - يتغذى على الورق .
- 5 . من الوالدين - فيلم سينمائي حديث (معكوسة) .
- 6 . أداة شرط - من الوالدين - من أسماء الله الحسنى .
- 7 . مطرب من جيل الوسط - ثلثا أرى .

- 8 . بمعنى غضاضة - بحر (معكوسة) .
- 9 . فيلم سينمائي قديم جمع بين شكري سرحان ومريم فخر الدين - يوصف به القصر .
- 10 . من الأحجار الكريمة - الاسم الأول لروائي مصري راحل .
- 11 . تستعمل للصيد .
- 12 . للجمل - يستعد (معكوسة) - يُحتفظ به .

أفيا

- 1 . ممثلة سينمائية وتلفزيونية .
- 2 . سافر (مبعثرة) - بلد أوروبي .
- 3 . متشابهان - يعطى الشيء حقه .
- 4 . نقتزها فيها - امرأة خضبة .
- 5 . غير طبيعيين (مبعثرة) - اسمى شعور - منزل (معكوسة) .
- 6 . بدء تلفوني (معكوسة) - موحية (مبعثرة) وتصف محمد .
- 7 . أعد - متشابهان .
- 8 . مطربة عربية - بالغ في الفن (مبعثرة) .
- 9 . للطهو - التنقيب عن الآثار .
- 10 . يتخلف من القمح - قمر صناعي - يم .
- 11 . ممثلة تلفزيونية شابة .
- 12 . أعلى سلطة صحفية .

الدرجة

معقولة يا علام؟ سيارتك الجديدة مدققة



حضرت علیها
إزای ؟

كسبة
في
مسابقة



رایہ رائے فیہا رائے... مشکوہ؟

مش
للدرجۃ دی



يا هـ !! السيارة لا تقبض
جيداً ..

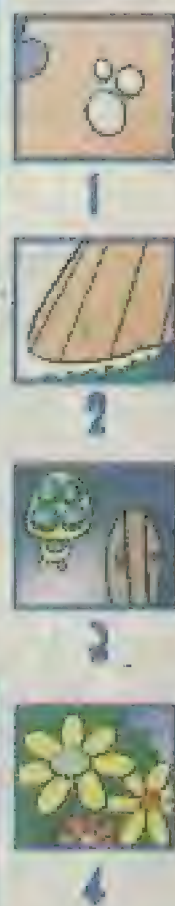






مربع واحد ينطبق على الرسم تماما. فما هو ؟

الدرجة 10



روجه (آخر العملة..



لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان

كل منها . الدرجة 10

151

مغامرات علام!



150

الجدار



اعتمادًا على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟
الدرجة 8

الوجه الآخر
للعملة :
الأضحية :

هي رغبة .. دون محاولة !





WWW.PAKAWITHA.COM

مدرسة



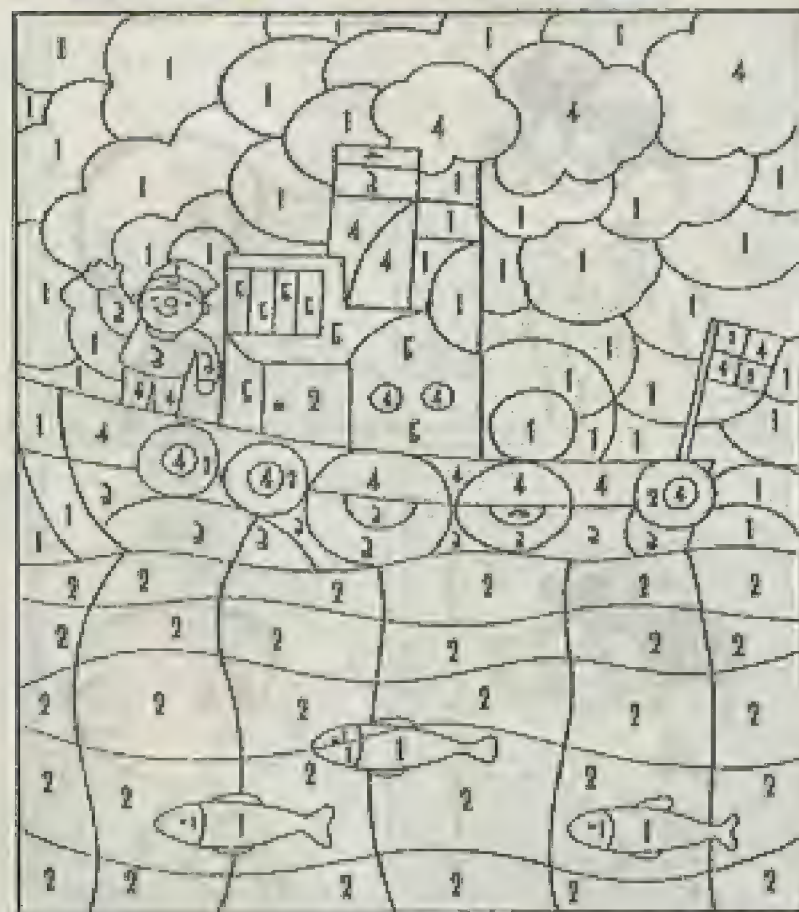


www.7AKKAWITHA.COM

مزمور



تلوين بالأرقام



- لون : 1 - بالأزرق . 2 - بالأخضر .
 3 - بالأحمر . 4 - بالأسود .
 5 - بالأبيض .

الدرجة 10

من دعاء الرسول ﷺ

« اللهم إليك أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، أنت أرحم الراحمين ، أنت رب المستضعفين ، وأنت ربي إلى من تكلني ، إلى بعيد يتجهمني ، أم إلى عدو ملكته أمري ، إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي .. غير أن عافيتك هي أوسع لي .. أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة ، أن يحل علي غضبك أو أن ينزل بي سخطك ، لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بالله » .





4

3

2

1



مربع واحد ينطبق على الرسم تماما . فما هو ؟

الدرجة 10

مغامرات صلام



مخترعون

- مكتشف البنسلين هو العالم (كريستوفر فلمنج) .
- مخترع الديناميت (الفريد نوبل) .
- مخترع التلفون (جراهام بل) .
- مخترع الراديو (ماركوني) .
- مخترع القاطرة (جورج ستيقنسون) .
- مخترع المطبعة (جوتنبرج) .
- مخترع المحرك الكهربائي (جيمس وات) .
- مخترع قلم الجاف (لادسو جوزيف بيرو) .
- مكتشف اشعة (X) (رونتجن) .
- مخترعا الطائرة (الاخوان رايت) .



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .

الدرجة 5

روايات فلاح تقدم :



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية
واحدًا .. ما هو ؟
الدرجة 5

الخدمة العسكرية واجب وطني .. يؤديه كل
شباب محاولاً ردة بعض جميل الوطن عليه .. والبحار
الغبي شأنه في ذلك شأن كل شباب ، فقد عاش فجر
حياته يحلم (بالأقارول) الميرى ، و (القايش) ،
و (البيادة) ..

وتابع في صباه أفلام إسماعيل يس في الجيش
.. والبوليس الحربى .. والأسطول ؛ وعندما كان
يرى الجنود سائرين في الشوارع مرتدين ملابسهم
(الكمونى) المعتادة ، كان يقف مشدوهاً .. فاغراً
فاه ، وكأنه يرى مشهداً مثيراً من فيلم (حديقة
الديناصورات) .

ولشد ما كانت دهشة أقرانه عندما يرون حبه
الشديد وولعه الكبير بالحياة العسكرية وعلى عكس
المعتاد ...

ظل البحار الغبى « يتقلب » على جمر النار ، في
انتظار موعد بدء تجنيده ...
وما إن حل الموعد .. حتى كان هو أول المتقدمين ...



بل أنه وصل قبل أن يفتح المكتب أبوابه ...
 قدم البحار أوراقه إلى المختصين ، الذين أخبروه
 بأنه عليه أن يحضر بعد يومين لكي يجرى الكشف
 الطبي المعتاد ...

* * *

وبعد يومين ... أسرع الغبي ، إلى حيث الكشف
 الطبي ... وبرغم ذلك وجد طابورًا طويلًا من (المستجدين)
 الذين ينتظرون دورهم ... فاتخذ مكانه بينهم ...
 واستغرب عندما سمع حوارات زملائه التي
 كانت تبين رغبة بعضهم في عدم النجاح في الكشف
 الطبي فلا يلتحقون بالخدمة العسكرية ...
 فسأل أحدهم :

- ليه مش عاوز تدخل الجيش ؟

- بصراحة نفسي أشغل وأكسب فلوس عشان
 أكون مستقبلي ..



- طَبِّ وماله يا أخى .. ادخل الجيش .. وبعد ما
تخرج ابدأ الشغل !
- خلاص خلاص .. انت يعنى شفتنى سقطت فى
الكشف الطبى !

* * *

وقف البحار الغبى أمام الطبيب الذى طلب منه
خلع ملابسه حتى يتسنى له إجراء الكشف . رفض
البحار الغبى أن يخلع ملابسه .. فهو فتى خجول
للمغاية ...

ولمّا أصرَ الطبيب على موقفه ، لم يجد البحار
الغبى بداً من الهرب .. فأطلق ساقية للريح ...
وكان المشهد طريفاً للمغاية .. البحار الغبى يجرى
مذعوراً ، وخلفه الطبيب يحاول اللحاق به شاهراً
سماعته الطبية !

* * *

بعد انتهاء الكشف الطبى ، كان على كل مجموعة
التوجه إلى مركز تدريب السلاح الذى انتمت إليه ...
وصعد الجنود إلى سيارات كبيرة ، اتجهت كل منها
إلى جهة مختلفة .



دخل البحار الغبي مع دفعته من الجنود
المستجدين مركز التدريب ، ويتكوّن من ساحة كبيرة
ذات أرضية رملية ملحق بها بعض المباني والعنابر ...
شعر البحار بقشعريرة تسرى في جسده ...
وأحسن في ذات اللحظة أن المسألة قد دخلت في
الجدّ ، وأن صلته بالعالم الخارجى قد انقطعت
بالفعل ... وبينما هو سارح في خواطره ، اخترقها
صوت جمهورى كأنه دانة مدفع :

« الأفنديات هنا ميرى ... بابا وماما هي البيت
ويس ... عسكرية رجولة .. عسكرية نظام ... »
اصطف الجميع في الطابور ... وكان الليل قد
أرخی سدوله ، واكتسب الهواء لسعة برودة زادت
من رهبة الموقف ...

انقصب الشاويش (عجّالان) ، وعقد يديه خلف
ظهره ... وراح يتأمل المستجدين في نظرة لا تخلو
من التسمّاة ...

فها هي ذى حفنة جديدة من حملة المؤهلات



العليا والمتوسطة ، دخلت المصيدة (برجليها)
لتتيح له التنفيس عن غضبه كما يشاء ...

وما إن وصل إلى البحار الغبي حتى توقف وقال له :
- الوش ده مش غريب على ... إنت خدمت قبل
كده فى القوات الجوية ؟

- ده أخويا يا فندم !
ضرب المفتش (عجلان) كفًا بكف وابتعد وهو
يهتف :

- يا خواتى الوش ده .. هو بغبائه ورذالته !

* * *

فى الصباح الباكر .. والباكر حدًا ، استيقظ
البحار الغبي - بالأمر - وكان قد تأخر وسهر فى
الليلة الماضية ، فقام كما يقوم الرجل العجوز -
أحمد - لا يستطيع أن (يصلب طوله) ..

وصار يتثاءب بحرقة ، فضحك الزملاء عندما
رأوا فمه الكبير يتسع ويتسع حتى صار فى حجم
باب المركز !

وبدأت التمرينات الرياضية واللياقة البدنية ..



ووجد البحار فيها صعوبة بالغة ، إذ إنه لم يمارس
الرياضة المدنية قبل ذلك مطلقاً .. فكان لا يعرف الفرق
بين الثنى والمد ، ولا يميز بين الرسغ والجزع ...
لذا فكان منظره وهو يؤدي تلك التمرينات
مشهداً كوميدياً ساخرًا !

وحاول الشاويش (عجلان) بكل الوسائل أن
يصحح له حركاته ، ولكنه أدرك في النهاية أنه
يحرث في الماء !

بعد الإفطار بدأ طابور الصباح ، وتاهب
الشاويش (عجلان) لشرح أساسيات الوقفة
العسكرية ، و الحركة العسكرية من (صفا) و (انتباه)
و (استرح) ... إلخ ..

وللأسف فإن قدرات عقل البحار محدودة للغاية ،
فكان التعلم والاستيعاب لديه ضعيفاً جداً بل
لا يكاد يزداد عن الصفر !

وهدر صوت الشاويش (عجلان) :
- سرية صفا ...



فأدى الجميع الحركة عدا البحار الفبي .. ولاحظ
(عجلان) ذلك طبعاً ، فأسرع نحو البحار صائحاً :

- ما عملتش صفا ليه يا عسكري (زكى) ؟

نظر إليه (زكى) ببلاهة ولم ينطق !

فقال عجلان مزمجرأ :

- لَمَّا أنادى صفا .. تعمل صفا .. فاهم يا عسكري ؟

هز (زكى) رأسه نفياً ، فاستشاط (عجلان) غضباً ،
وصرخ :

- بتقول لا ؟ بتعصى الأوامر يا عسكري ؟

قال (زكى) :

- لا يا فندم أنا مش باعصى الأوامر .. أنا بس

مش فاهم .. فهمنى واحدة واحدة !

- حاضر يا عسكري .. لَمَّا أقول صفا .. تعمل

صفا .. تقف صفا .. تحرك رجلك اليمين لليمين ،

وتحط إيديك وراء ضهرك ... فهمت ؟

- أيوه يا فندم .. لما سيادتك تقول صفا أحط

رجلى ورا ضهري .. وأشبك إيدي الشمال فوق

رأسى ...



- مستحيل !! مستحيل تكون بنى آدم زينا ... اعمل
زى زمايلك .. صغبه دى ؟

- لا يا فندم مش صعبة ...

عاد (عجلان) إلى موقعه ونادى :

- سرية صفا ...

وتكرر الموقف !

هنا .. لم يتحمل (عجلان) هذا الغباء فخلع
الكاب وأخذ يشد شعره فى عصبية ، بينما الجنود
يتضحكون والبحار الغبى يقف فى حيرة وبلاهة !

* * *

تم نقل البحار الغبى للعمل فى قسم المطبخ
للتخلص من غبائه ... وفى المطبخ كان المجال أوسع
لأنطلاق قدراته ومواهبه ...

فوجد فى البصل والكوسة والبطاطس ضائقته ...
تصرف كالأطفال وصار يخلط هذا بذاك دون ترتيب
أو تنظيم ..

والغريب أن الطعام كان يلقى استحسان
الجنود والصف ضباط .. وحتى الضباط !

ومن الأكلات التى اشتهر بها البحار الغبى (يخنى)
الكوسة بمرقة السمك !



مزمور

وفى الليلة التى تسبق يوم ضرب النار ، قضى (زكى)
ساعات عصيبة ...

فقد رأت جحافل الناموس أن دمه من نوع جيد
وشهى ...

وأقامت ولائم كبيرة على وجهه ويديه ورجليه .. ولم
يستطع المسكين النوم ... ليس من قرصه فقط .. بل من
طنينه المزعج أيضاً ...

والأدهى أنه اكتشف أن مصاصى دمه ليس
الناموس فقط .. بل كانت هناك ضيوف أخرى من
براغيث تحطم الأرقام القياسية فى القفز والهروب ...
وحشرة الفراش المعروفة بـ (الأكلان) أو (البق) ...

واحتار البحار الغبى ...
هل كان ينام فى الليالى الماضية وسط هذه
الجويش الشرسة ؟

أم أنها زارته هذه الليلة فقط ... ولماذا ؟
المهم أن عينيه لم تغفلا لحظة واحدة ، حتى شق
السكون صوت (البروجى) ...
نوبة الاستيقاظ !!

* * *



توجهت السرية إلى ميدان ضرب النار في الصباح ، وكل جندي يحمل سلاحه ونخيرته الحية ، يتقدمهم الشاويش (عجلان) واضعاً يده على قلبه ... كان يعلم أن البحار الغبي سيثير المشاكل كعادته ... وقد حاول أن يعفيه من ضرب النار لكن اللوائح والقوانين العسكرية لم تسمح .. فلا بد أن يتعلم كل جندي كيف يستخدم سلاحه !

جهّز بعض الجنود اللوحات الخشبية التي ستكون أهدافاً للجنود وشرح الشاويش (عجلان) في عجالة قواعد التنشين :

- زى ما فهمتكم ... تجعلوا خط البصر مع الناشكاه الخلفى مع سنّ نملة الدبابة مع أسفل منتصف الهدف على خط واحد ...

طبعاً كان هذا الكلام بالنسبة للبحار الغبي كاللغة الغرويجية تماماً ! وبدأ ضرب النار ..

- بوم .. بوم ... يانج .. وفجأة ... وجد الشاويش (عجلان) الرصاص يدوى .. ويصفر بجانب أذنيه !



ولأن الهروب هو نصف الشجاعة ...
فقد أخذ (عجلان) ذيله في أسنانه ... و ...
يا فكيك ...
وليس من العسير طبعاً أن ندرك مصدر هذه
الطلقات !

* * *

وفي يوم آخر ...
استقل الجنود دبابات ضخمة ، والبحار الغبي
لا يصدق نفسه ويتمنى لو كان هناك من يلتقط له
صورة !
وشطح به الخيال فتصور أنه استطاع الهرب
بالدبابة ، وبرغم مطاردتهم له تمكن من هزيمتهم
بوساطة مدفعها الضخم ...
وتصور أنه دخل الحي الذي يسكن به وهو
يستقل الدبابة ، ثم أوقف محركها ، وقفز منها كأنه
يقفز من حصان !
فالتف حوله سكان الحي يهتفونه ، ويرمقون
الدبابة بانبهار و ...

يوم



- إيه اللي هببته ده يا غبى !!
صرخ الشاويش (عجلان) ، وهو يرى بعينه
لأول مرة فى حياته دبابة تصدم دبابة أخرى !!
لقد شرد البحار الغبى فى خيالاته حتى صدم
الدبابة التى أمامه صدمة كبيرة !

* * *

وفى يوم ثالث ..

لم يجد الجنود الشاويش (عجلان) أمامهم ،
فأرادوا أن يضحكوا قليلاً ، فاقترحوا على البحار
الغبى أن يقوم بدور الشاويش ويشرف عليهم ...
وافق البحار الغبى ورأى أن فى ذلك تحقيق
لحلمه الكبير بأن يتبوأ مكانة مميزة ...
وقف البحار وبدأ فى إلقاء أوامره متصوراً أن
زملاءه سيطيعونه كما يطيعون الشاويش (عجلان) ...
لكن العكس هو الذى حدث ، فأخرج بعضهم
سجائره وبدأ يدخن فى شراهة ، والبعض الآخر
يركضون فى مرح غير عابئين بأوامر الشاويش
المزيف ...



وفجأة ظهر الشاويش (عجلان) ورأى المهازل
التي تحدث ، فكاد يجنّ ، وحاول الإمساك بالبحار
الغبي لتحطيم عنقه ، لكن الأخير تلاشى من أمامه
فى ثوان !

* * *

واستعدّ الجميع للمناورة الكبرى التى ستجرى
بالذخيرة الحية ، وهى مناورة غرضها تدريب
الجنود على جو الحرب الحقيقية ، ومعرفة مدى
ما وصلوا إليه من فن ومهارة ...

وكان لابد من اصطحاب البحار الغبي ليشترك
فى هذه المناورة !

لم يكن البحار يتخيل أن تكون الحرب بهذه
البشاعة والقسوة ...

كل أنواع الأسلحة تستخدم ... مدافع ... طائرات
... دبابات ...

حاول البحار الغبي الهروب من الميدان خوفاً
على حياته ... ولكن أحد زملائه كاد أن يرديه قتيلاً ،
فاختبأ خلف تل كبير وجسده كله يرتعش فى قوة ...



واعتقد أنه نجا ، وأن زملاءه قد نسوا أمره ... لكنه
فوجئ بثلاثة من زملائه أمامه يصوبون إليه مدافعهم
الرشاشة .. أيقن البحار الغبي بالهلاك ، لكن غريزة
البقاء وحب الحياة دفعته لأن يرجوهم مستعطفًا :

- عويس .. مدنى .. بيومى .. حربى .. نسيتم اننا
زملاء ؟

- فى الحرب مفيش زمالة .. إحنا فريقين .. وانت
دلوقت عدونا .. لازم نخلص عليك !

- أرجوكم .. بلاش تموتونى .. إيه رأيكم تأخدونى
أسير ؟

نظر الأربعة بعضهم إلى بعض ، واستحسنوا الفكرة ...
فجردوه من سلاحه وأمروه أن يسير أمامهم رافعًا
يديه فوق رأسه .. واقتادوه إلى حيث الشاويش (عجلان) ...

- أسرنا العسكرى ده يا فيندم !
صرخ فيهم الشاويش (عجلان) :
- ليه ماخلصتوش عليه ؟



ورمى مدفعه الرشاش على الأرض من شدة غيظه ...
وانتهز البحار الغبى هذه الفرصة فالتقط المدفع
فى جزء من الثانية وصوبه نحو قلب الشاويش
(عجلان) وأطلق النار !
- تاتاتاتاتا .. تاتاتاتاتا

* * *

زفر العميد طبيب مجدى فى المستشفى
العسكرى ، وقال :

- الحمد لله .. استخرجنا ثلاث رضاضات من
ذراعه ، ربنا كتب له عُمر جديد !

وبعد أن أفاق الشاويش (عجلان) من البنج قال
للضابط الذى يجلس إلى جوار سريره :

- يافندم .. يا أنا يا العسكرى الغبى ده فى الجيش ..
ابتسم النقيب مرعى ، وقال فى هدوء :

- حمداً لله على سلامتك يا حضرة الشاويش ..
لما ترجع بالسلامة نبقى نتكلم فى الموضوع ده !

ضغط الشاويش (عجلان) على أسنانه فى غيظ
ولزم الصمت !

* * *



لعلها من الحالات النادرة التي يتم فيها فصل
أحد الجنود المجندين قبل انتهاء مدة خدمته ...
ولقد رافت اللجنة العسكرية بحال البحار الغبي ،
ولم تقرر إيداعه السجن لما بدا لها من غبائه الذي
لا يد له فيه !

وكان خروج البحار الغبي من وحدته خروجًا
مهيبًا تمزقت له نياط قلوب زملائه الذين أحبووه
ورأوا فيه براءة طفل صغير ، وطيبة أم .. رءوم ...
ولتصاريف القدر العجيبة ، عندما ركلوه خارج ،
الوحدة .. طار في الهواء وارتفع عاليًا جدًا ... ثم
هوى فوق شخص آمن يسير في حاله ...
كان هذا الشخص هو القبطان البحري (غريق) ..
غريق الذي كتب له منذ هذه اللحظة أن يلازم البحار
الغبي إلى نهاية حياة أحدهما !!

تمت

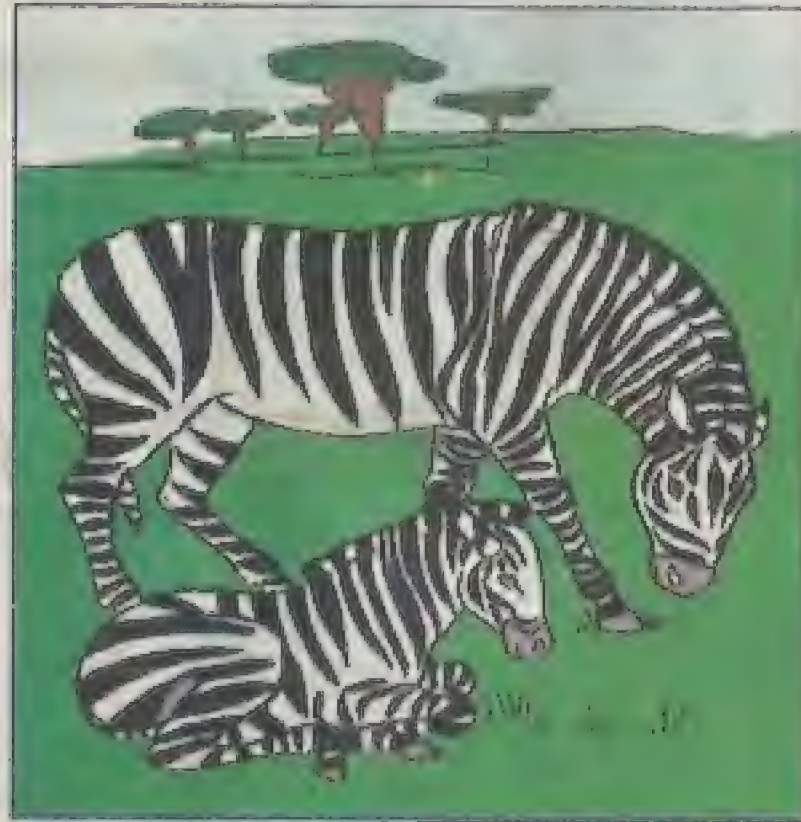
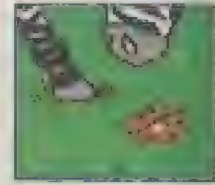




العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
ما هو ؟
الدرجة 5

WWW.ARAAFIYA.COM

مسرح



مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً .. فما هو ؟
الدرجة 10





إسكافي بحري!

أصاب التلف حذاء أحدهم ... فذهب إلى
الإسكافي لإصلاحه ...

نظر الإسكافي إلى الحذاء بعض الوقت ، ثم قال
للرجل : تعال غداً لتأخذ حذاءك !

في الغد جاء الرجل فوجد حذاءه في الماء .. وقال
له الإسكافي ... تعال غداً ..

وفي الغد التالي جاء الرجل فرأى حذاءه في الماء
مرة أخرى ... فنظر إلى الإسكافي مستفهماً . فقال
الأخير : تعال غداً ..

فنفد صبر الرجل وقال للإسكافي : يا هذا ..
تركنت لك حذائي لتصلحه ، لا لتعلمه السباحة !



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
الدرجة 5 ما هو ؟

ويكشف هذا النص عن روح هذا المجتمع التعاوني
الشاذ الذي لا يعترف بمراعاة العدالة أو يحفظ للمرء ثمرة
كفاحه الخاص .

واعترف (اليساق) بالإباحية ، للرجل (حق شراء زوجة
، وله أن يتزوج من إختين ويتخذ أكثر من محظية) .
وحرّمهم من الرفاهية حيث جاء فيه (يحرم غسل الثياب ،



بل يجب أن تلبس حتى قبلى ، وجميع الأشياء ظاهرة ،
وليس هناك شيء نجس) .

وانتقل (اليساق) بعد ذلك إلى إعداد التتار جميعاً
إعداداً حربياً وجعلهم كلهم أداة هائلة للتدمير واكتساح من
يقف في سبيلهم من الشعوب الأخرى .

وذكر (اليساق) جميع التعاليم التي يجب على المقاتل
من التتار اتباعها ، قبل المعركة وفي أثنائها وبعدها ، في دقة
تامة حتى صارت عجلة التتار الحربية قوية الانطلاق تشبه
في حركاتها دوى الزلازل والبراكين أو انهيار السيول
الجارفة من أعلى قمم الجبال . وكانت فرق الجيش الأمامية
المعرضة للأخطار ترتدى دروعاً كاملة وتحمل السيوف
والحراب وتغطي الخيول التابعة لها بدروع تناسبها كذلك .
أما الفرق الخلفية فاستخدم أفرادها القوس والنشاب
وكذلك آلات لقذف اللهب وإشعال الحرائق في المدن
ومجانيق وآلات حصار أخرى ، وكان الجندي من التتار
مسئولاً عن سلاحه وسلامة أسلحة زملائه كذلك فجاء في
(اليساق) .. (ومن وقع حمله أو قوسه أو شيء من متاعه
وهو يكر أو يفر في حالة القتال وكان وراءه أحد فإن عليه
أن يترجل ويناول صاحبه ما يسقط منه ، فإن لم يفعل قتل) .

البحار الغبية في الملاهي..

ياه ! من ستين ما دخلتس مدينة الملاهي ..



212



213

مغامرات علام



بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها في أقل من دقيقة واحدة .
الدرجة 8



كلمة السر

ا	د	م	د	ا	ف	ع	د	ص	ا
ب	م	ض	ي	د	ن	ج	س	ب	
ت	ا	د	ج	م	ت	ت	د	ا	
ر	ب	ب	د	ا	س	ر	م	ا	
ا	ا	ط	ش	ل	د	و	ن	ج	
ت	ت	ق	ا	ا	ا	س	ر	ي	هـ
ي	د	ش	م	م	د	ر	ع	ا	ت
ج	ر	و	ج	ت	ا	د	م	ا	ط
ي	ص	و	ا	ر	ي	خ	ر	س	ا
هـ	ا	ح	ت	ل	ا	ل	د	ح	ب

أبحث عن الحروف
المكونة لهذه الكلمات في
الجدول سواء أكانت طويلة
أو عرضية أو مائلة (محورياً)
من أسفل إلى أعلى أو من
أعلى إلى أسفل ، أو يميناً
أو يساراً (أي في كل
الاتجاهات) .

اشطب على حروف كل الكلمات المكتوبة بأسفل . في
النهاية ستبقى بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتهما
فسوف تصل إلى (كلمة السر) .

- استسلام • احتلال • جنود • أسرى
- مدافع • دبابات • استراتيجية • صواريخ
- طائرات • مدرعات • رشاشات • أسر
- قائد • جندي • ضابط • أسر
- صد • مد • بر • جو
- بحر

الدرجة 10

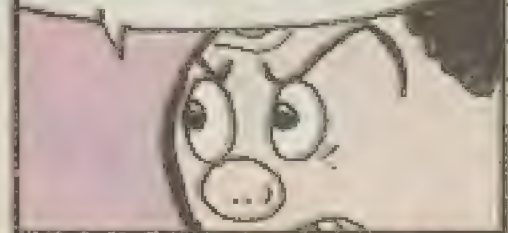
كلمة السر
(تطلق على المحارب)

البنى آدم الى اسمه (الدججوني) ده ..
 قعد يتسحب ويتدحلب ويتسكن كده ادخل
 الكتابه وبقى من أبطاله !

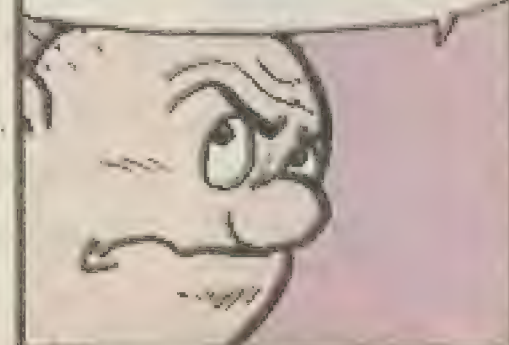


قصدهك
 فلاش ؟

أيوه .. وليسلامته أخذ
 ومنعه ، وأصبح له
 مغامرات كل عدد .. في
 حين الأبطال اللي زينا
 ممكن يهرعوا بعدين ثلاثة
 من غير ولا مغامرة ..



عندك حق .. فعلاً
 إزاي أبطال قدامي
 زينا يسامحوا حاجة
 زينة دي !!



اسمع يا ملائمة .. إحنا لازم نتعاون ونتكاتف
 عشان نطير لولد ده ..

نطيره ازاي ؟
 بجناحين مثلاً ؟



ملائمة .. مش "فايق"
 للمافستك في الظروف
 دي ؟



طبعاً افتح مش (فايق)
 لأن فايق ده بطل
 سماس (*).



حاتم .. م .. من فضلك أنا مش بحب
الكلام ده ..
نعمت .. أكيد انتي
عارفة شعوري بحولك ..



نعمت .. لازم تعرفي إني مستحيل أعلش من
غيرك .. انتي بنت خالتي وأنا أولاد بيكي ..



يا سلام .. بس
كده ؟

أى حد حيرت بيط بيكي .. ح يكون طمعان
في أهوالك .. لكن أنا أمين عليكى ..



حاتم .. إيه جاب سيرة
الفلوس دلوقت ؟!

اسمعي يا نعمت .. سيدك من الشركة
اللى بيننا .. ومن الشغل بصفة عامة ..
إنتي تقعدى في إبيت وأنا أسوف مصالحك ..



إذن .. نجرب الطريقة التقليدية 103 نس ..

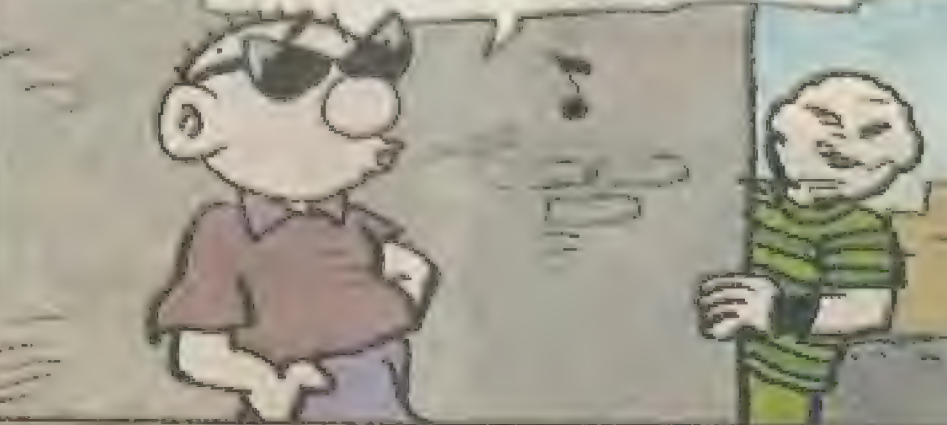


بس تفكر إيه ممكن يعود علينا من إرهابه ؟



في الصباح التالي ..

سلامات يا حباب



لحظة واحدة .. راجح فين بسلامتك ؟



بشرى للموظفين والعاطلين والمتسولين :
حان الوقت لتقتنى أحدث السيارات في العالم :



معرض النسر

بالتقسيط على 35
سنة امتلك سيارتك
بالتضامن مع الورثة



• بيكارد •



• لاند روفر •

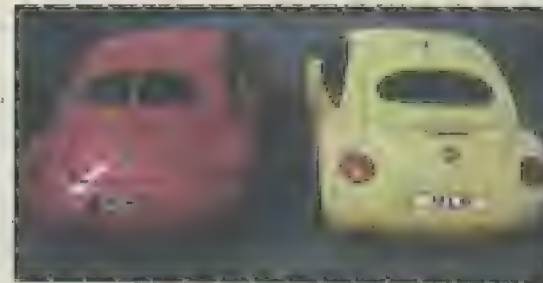
• ادفع مقدماً يبدأ من 50 جنيهاً
• وقسط شهرياً 3 جنيهاً فقط



شروط التقسيط :
1 - أن يقدم العميل
شهادة فقر معتمدة
من اثنين فقراء -
موظفين - ومختومة
بختم النسر .

• رينو •

- 2 - أن يثبت العميل أنه من مستخدمي المواصلات العامة
وذلك بتقديم 6223 تذكرة أتوبيس ومترو أنفاق .
- 3 - ألا يكون العميل مقطوعاً من شجرة .
- 4 - أن يضمته خمسة من ورثته على الأقل .
- 5 - ألا يكون ممتلكاً لأي عربة في الوقت الحالي - ولا حتى
عربة كارو .



• فولكس فاغن •

الآن أصبح من حقك
أن تمتلك سيارة

معرض الصبر للسيارات شارع الخيال - ت 0123456789

(.) الاستلام بعد سداد كافة الأقساط

شعارنا

« بقشش من جيب غيرك »

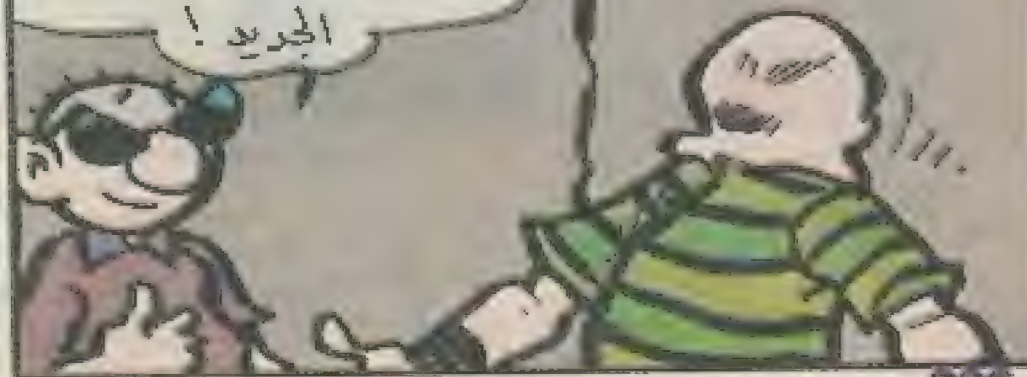
بطل أبطال فلاش إزاي ؟ أنا من قراء
فلاش وعمرى ما سمعت عنك ..

ياه ! إظهار
كنت بتقرأ فلاش فعلاً ..



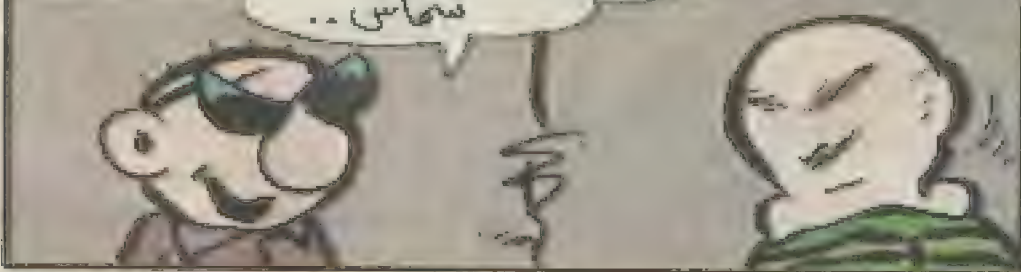
معلوم .. وأعرف أبطال كثير .. زي توتو عضلات
وعلام ومطامنة وميدو وسوزى وغيرهم ...

والد الجحون .. البطل
الجديد !

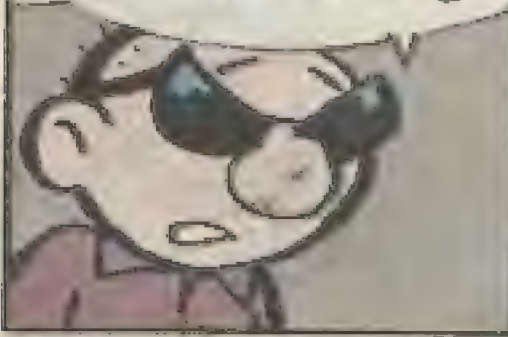


بطل جديد ؟ كنت فين قبل كده ؟

كنت في أكثر من مكان .. عندك
مثلاً مجلة أطفال عربية ، ومجلة
أطفال مصرية .. وكان سلسلة
سماش ..



سبحان الله .. وانت مالك
يا أختي .. أنا بطل لطيف
وطريف ودقى خفيف ..
والناس بتحبنى !



طيب لمارينا فاتحها
عليك .. إيه اللي جابك
فلاش ؟



الدلجوني والعريّة!



الدلجوني بطل مشاعب
التقيتم به في سهرات
ولكنه أهدى الله حرككم
من مغامراته في كتابكم
المحبوب (فهلش) .. فهو
إذن .. كالجوكر !

في إحدى لترات القليلة التي ساد الصفاء اجتماع الدلجوني وأبيه ..

تعرف يا بابا نفسي في إيه ؟ أسوق
العريّة بتاعتك ولو مرة ..
مرة واحدة ..
إنت اتجننت يا دلجوني ؟
بح تخليتي أهدم إني قاعد درش
معالي ؟



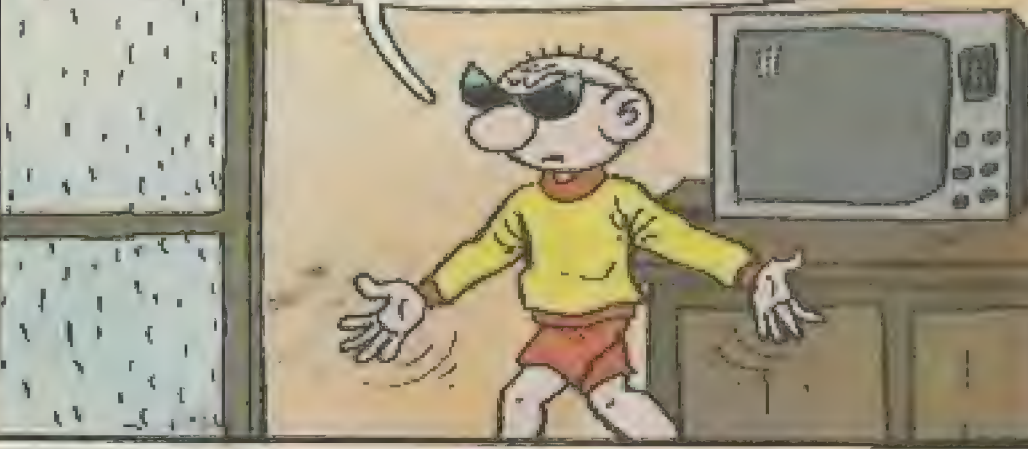
أنا داخل أنا .. اقعد ذاكر
كلمتين يتفعلن أحسن ..



حاضر يا بابا ..



هو ليه بيخنعني من قيادة السيارة ؟ أنا باسوق
أولاد أهدموني ويسوقوا عربيات آياتهم .. أنا
بح اتجنن .. ح اتجنن ..

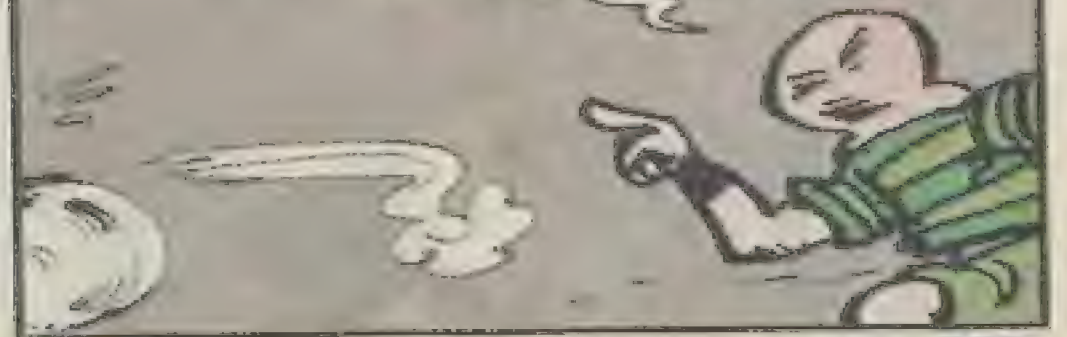


ماشى .. ح اخليلك تمرّ بس بعد ما أعلمك
علامة تفكرت بها ..



وأطاحه الرجحون ساقيه للريح !

راجع فين .. ح أجيبك لو دخلت تاف
بطن أمك ..



في اليوم التالي .. اخيراً "نوتو" المتفكر في
نفس الطريقة التي يمرّ منها الرجحون ..



فتلقياً لى كان فيه كلام امبارح .. ماكملنا هوش !





و بمجرد سماعه صوت الصدمة
أطلق صراخاً فزعاً من فم فمته ..

يا نهار زي بعضته !



يايه اللي عملته ده
يا بنتي آدم ؟!

www.9akawi.com

مردمك



عربيتي المرسيدس يا دلجموني ؟!
أناج أدخلك إنت وأبوك لسين.



وعندما غلقت الباب والدة الدلجموني صاحته
دخلت على زوجها النائم لتوقظه ..

جمادة .. اصح يا جمادة ..
الحق ابنك ..



سأ محني يا عم ..
أنا مستعد أصاحبها
لكن من مهر وفي !



ماله دلجموني ؟ عمل
يايه تاني ؟ انطق ..



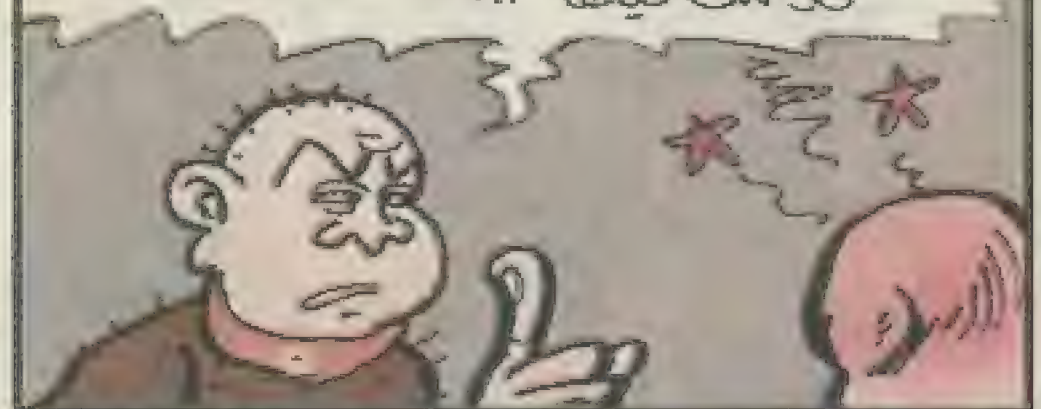
www.9AKKAWIYA.COM

مزمور





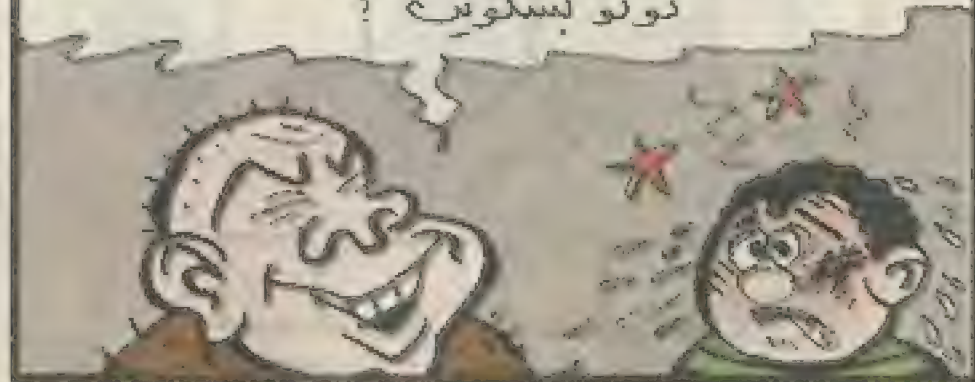
محسوبك فرغى .. فتوة سماش ...
 ومكان فلاش .. وكل خرابة مع تلاقيتي
 قدّامك فيها ...



ودلوقت بقى اسمع لى أنا أتعرّف عليك ..
 وأشيل الجورب اللى لليسه فى وجهك
 ده ..



توتو عضلات ؟! هاهاها
 ايه رأيك من هنا ورايح نطلق عليك
 توتو بسكويته ؟



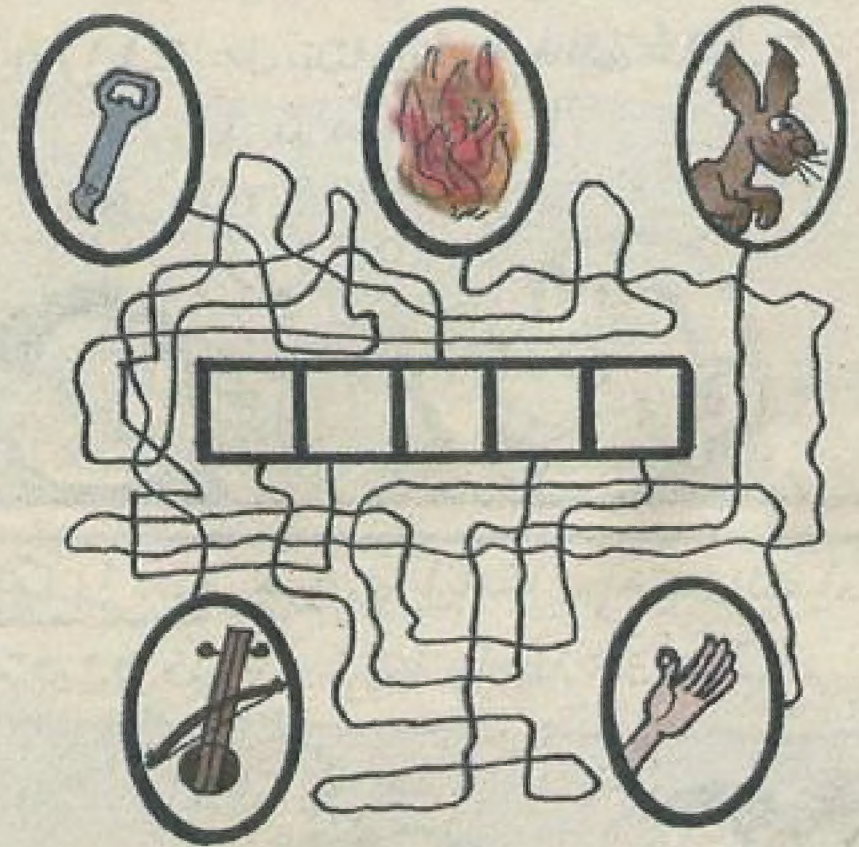
وهكنا ..
 مرحب يا باشا .. انت والبهوات
 تشدّقوا فى فلاش وغيرها وإحنا خدّامينكم .



2 فوزتان عظيمتان

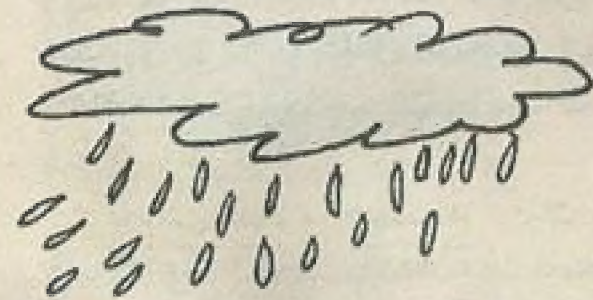
في يوم جرم واحد

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكان بالجدول
متتبعًا سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم
إمبراطور روماني حكم في القرن الأول الميلادي .

الدرجة 8



1 ما الشيء الذي
يرتفع لأعلى
عندما يسقط
المطر لأسفل ؟



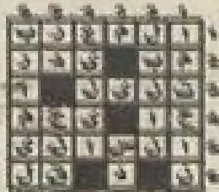
2 ما الذي يحدث
لخبراء الأرصاد
الجوية عندما
يسقط المطر ؟

شكرًا للحلوة : نهى ياسر عبد المجيد

الدرجة 10

الحلول

الصفحة	الحل
7	التفاصيل: 1 - حذاء البنت . 2 - فيوتكة البنت . 3 - رجل المقعد . 4 - طرف ذيل القستان .
8	فوق وتحت : شعور
9	كلمة السر : إسكندر
11	الجدار : 25 طوية
20	التفاصيل: 1 - جزء من غطاء الرأس . 2 - زهرة خلف رأس القط . 3 - عين القط اليسرى . 4 - مقدمة الأنف . 5 - يد القط اليمنى . 6 - ركبة القط اليمنى . 7 - أذن القط اليسرى . 8 - مقدمة القدم اليمنى للقط .
21	رقم 4
23	مربع رقم 3
24	رقم 1
25	التفاصيل: 1 - جزء داخلي من إطار الجرار . 2 - جزء من الشجرة . 3 - باب المنزل الموجود في الصورة . 4 - جزء من ساق الشجرة . 5 - جزء من مقدمة الجرار . 6 - جزء من عجلة الجرار الخلفية . 7 - مدخنة المنزل الموجود في خلفية الصورة . 8 - وجه الدب الذى يقود الجرار .
27	كلمة السر : ترومبيت
28	مربع رقم 3
41	حل الكلمات المتقاطعة



التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (56)

• إذا حصلت على درجات بين 392 و 351 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 350 و 301 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين 300 و 251 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

• وإذا كانت درجاتك بين 250 و 201 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

• وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

أليس كذلك ؟

مهارة الصنفى

الصفحة	الحل
69	الهدف رقم : 6 .
71	الرسم رقم : 4 .
87	ثلاث مرات : كشاف
99	1 - جونلة الدب . 2 - النخلة اليمنى .
	3 - فم الدب . 4 - الحشائش بجوار قدمه .
137	الإذاعي : على فايق زغلول .
139	الصيد رقم : 3 .
142	حل الكلمات المتقاطعة :
	
149	مربع رقم : 1 .

الصفحة	الحل
49	التفاصيل : 1 - جناح الطائرة الموجود أسفل الصورة .
	2 - يد الطفل . 3 - بداية غطاء الرأس .
	4 - الدائرة الموجودة في نهاية غطاء الرأس .
	5 - جزء من جسم الطفل .
	6 - الطائر العلوي .
	7 - جزء من ساق الطفل .
	8 - جزء من ملابس الطفل .
51	1 - حاجبا عيني البنت .
	2 - حمالتا (سالوبيت) الولد .
	3 - ذيل الديك . 4 - غويشة في يد البنت .
53	التفاصيل : 1 - فتحة مدخنة المطبخ .
	2 - جزء صغير فوق المبنى .
	3 - أحد أضلاع الملحق الصغير للمنزل .
	4 - جزء من حائط المنزل .
	5 - أحد أجزاء حوائط المنزل .
	6 - سحابة بجوار المنزل .
	7 - رجل الديك اليسرى .
	8 - صورة صغيرة تشبه المنزل .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (56) ●

الاسم :
السن :
العنوان :
التعليق :

الحل

الصفحة

153 22 طوبة .

154 1 - الخلالة : بقية الطعام بين الاسنان .

2 - العصافرة : ما يسقط من السنبلة كالتبن .

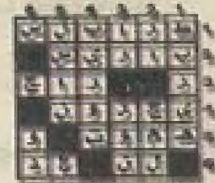
3 - المراتطة : ما يسقط من الشعر عند تسريحه .

4 - الفللة : اللبلة الأخيرة من كل شهر .

5 - الغرار : القليل من النوم وسواه .

155 7 فرسان و15 حصانًا

156 حل الكلمات المتقاطعة



179 5 = (3) + 2 (1)

2 = (4) - 6 (2)

(6) = 2 × 3 (3)

181 مربع رقم 4

189 رقم 2

191 كلمة السر : صابرين

193 القبعة